

# Свет книжных страниц

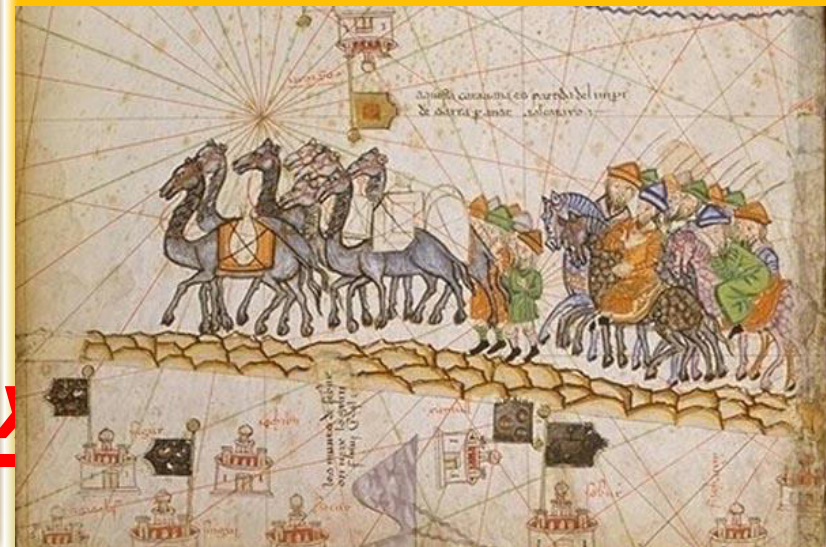
*(Библиотечный урок - путешествие по истории книги и библиотеки в Казахстане)*



Мы возродим дух предков, который был  
растерян, сожжен и разграблен.

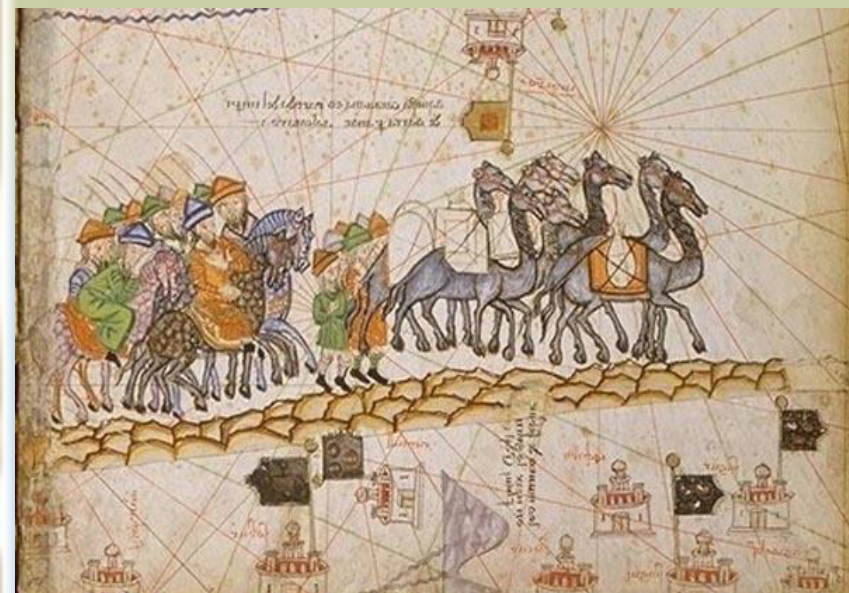
И. Тасмагамбетов

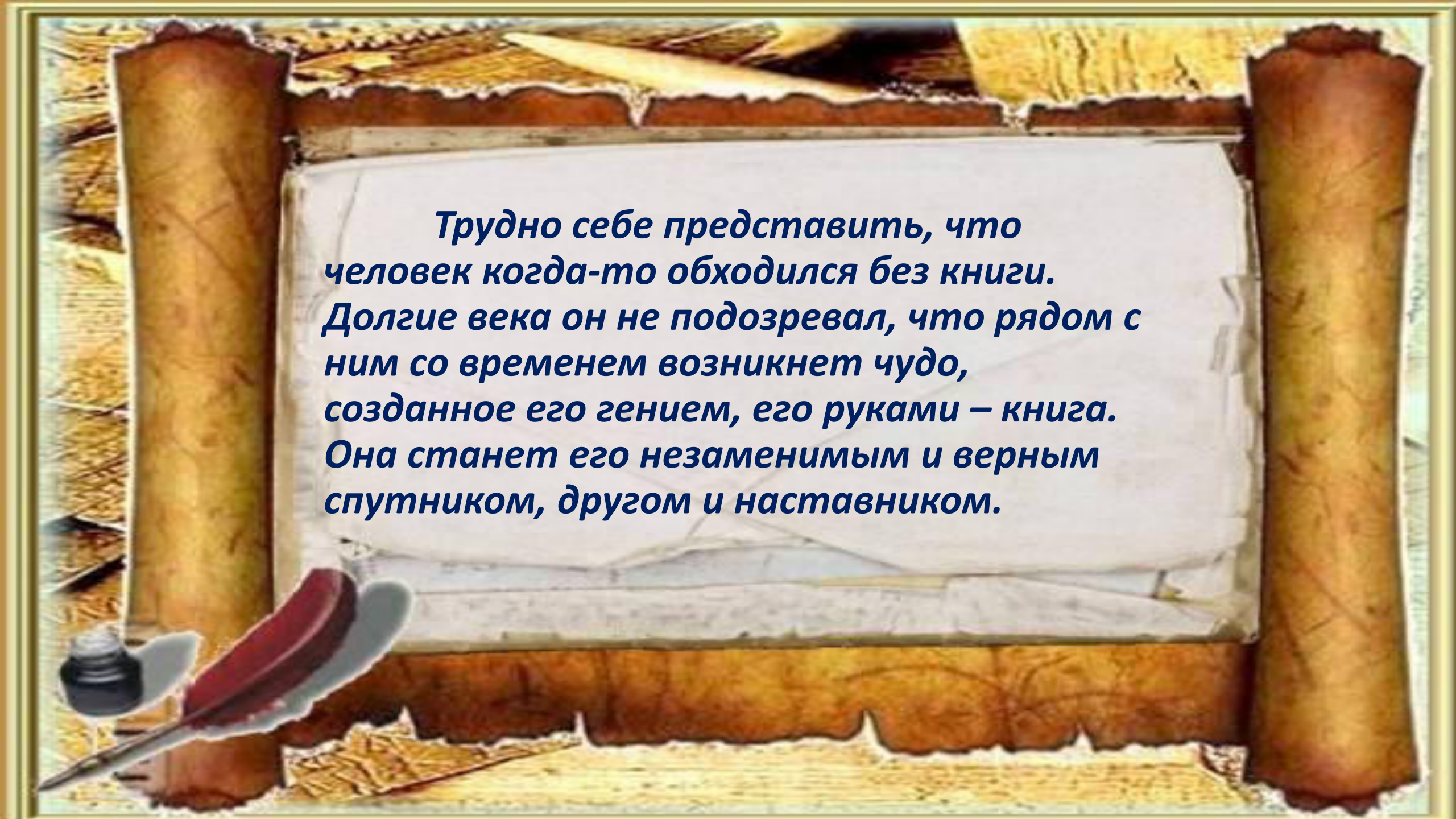
Станция «Древний Казахстан»



Станция «Восточный университет»

Станция «Мудрое государство»



An open book with a central page of text. The pages are aged and yellowed. A quill pen and an inkwell are visible in the bottom left corner. The text is written in a dark blue, serif font.


***Трудно себе представить, что человек когда-то обходился без книги. Долгие века он не подозревал, что рядом с ним со временем возникнет чудо, созданное его гением, его руками – книга. Она станет его незаменимым и верным спутником, другом и наставником.***

Книга – одно из чудес света.

Неиссякаемый свет книжных страниц, проникая через века и любые расстояния, озаряет жизнь людей.

В книге отражаются факты и явления истории, тончайшие движения человеческой души. Книга раскрывает многообразные свершения разума, отлитые в слова, служит могучим средством массового распространения культурных ценностей, научных знаний и многовекового опыта. В ней мысль великих людей, чаяния и свершения народов всего мира.





Молчат гробницы, мумии  
и кости —  
Лишь слову жизнь дана:  
Из древней тьмы, на мировом погосте,  
Звучат лишь письменя!  
И нет у нас иного достоянья!  
Умейте же беречь  
Хоть в меру сил,  
В дни злобы и страданья,  
Наш дар бессмертный — речь!...

И. Бунин

# Великий шелковый путь

*Трассы пути проходили через древние города Казахстана: Тараз, Испиджаб, Кашгар, Баласаган, а также Отырар.*

*Свое путешествие мы совершим по великому шелковому пути и начнем его из глубокой древности.*



# Привал первый: письменность

Мы с вами пройдем путь книги, и библиотеки из глубины веков и до настоящего времени, начиная с возникновения письменности.

Путешествовать мы будем на необычном транспорте – верблюдах.

(Легенда)



## Орудия письма разных времен и народов

*В древности писали разными приспособлениями для письма: гусиное перо, шпатель для клинописи, тростниковое перо, славянское бронзовое писало, нож для вырезывания текста, кисть для письма (Япония, Китай), ручка с вставленным металлическим пером, ручка-самописка, шариковая ручка. В Японии до сих пор пишут иероглифы кисточкой. Славянские монахи писали птичьими перьями.*





# Петроглифы

## «Древний Казахстан».

В Древнем Казахстане для письма использовали стены пещер, на открытых поверхностях скал были обнаружены рисунки.

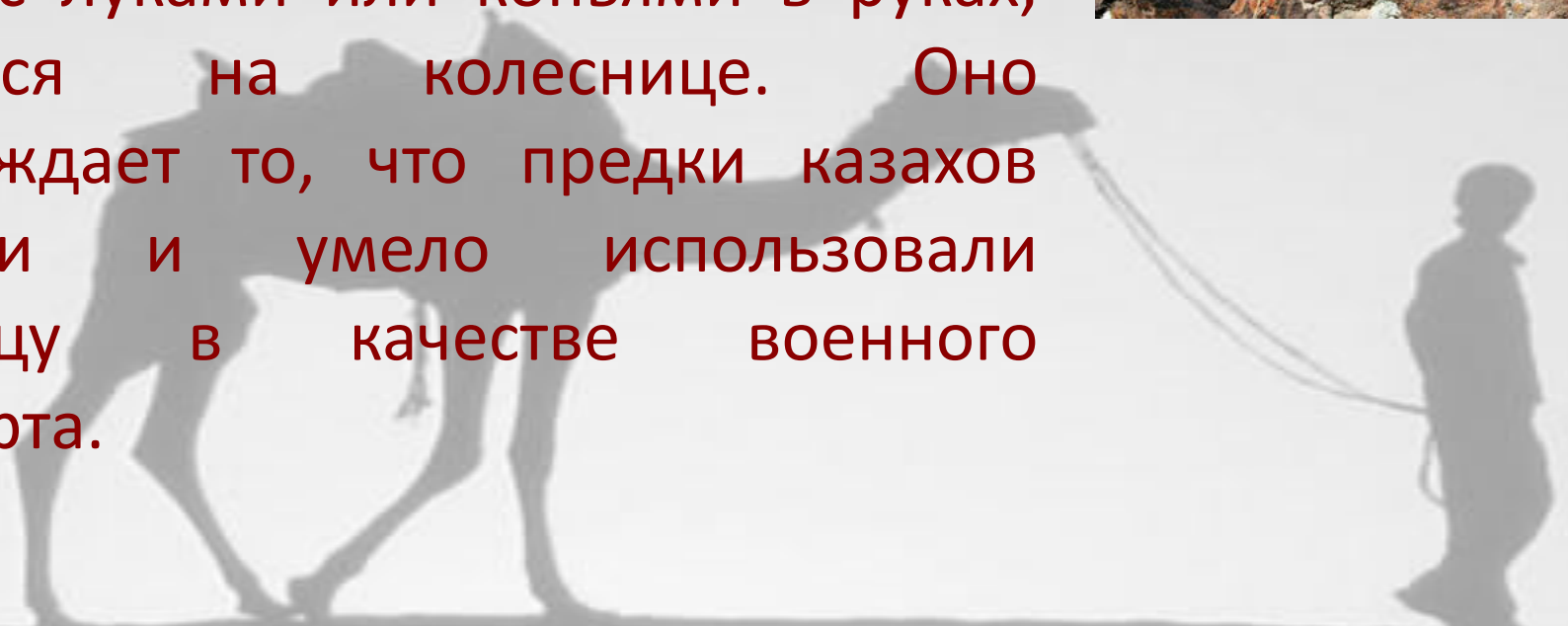
Рисунки на скалах или наскальные изображения называются петроглифами.

Наиболее крупные наскальные изображения Арпаозен на территории Казахстана в горах Каратау, в окрестностях Капчагая, созданные в эпоху бронзы. Общее количество изображений превышает 3500. Памятник относится к 2-1 тыс. до н.э.

## Привал второй: Петроглифы «Арпаозена»

Давайте рассмотрим одно из них: на скальное изображение «Арпаозен».

Тематика их разнообразна. На одном на скальном изображении мы видим воинов с луками или копьями в руках, несущихся на колеснице. Оно подтверждает то, что предки казахов изобрели и умело использовали колесницу в качестве военного транспорта.



# Петроглифы «Бестерекские»

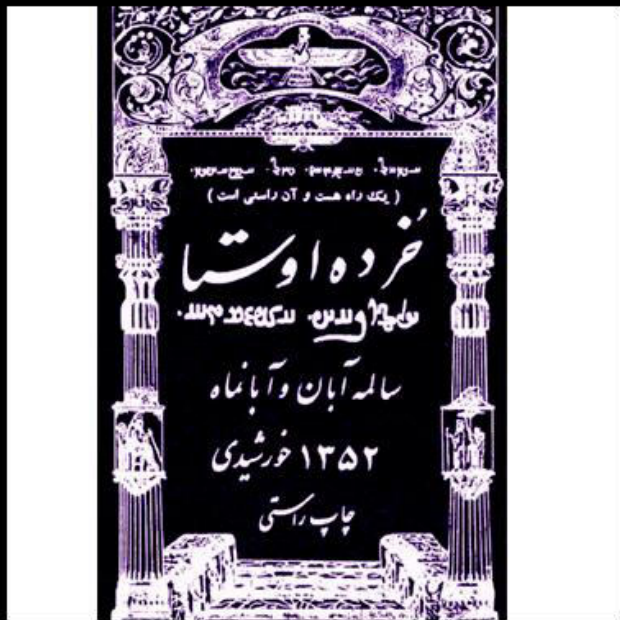
На территории Восточного Казахстана, недалеко от села Бестерек Уланского района найдены Бестерекские петроглифы. На них изображены в большом количестве образы диких зверей и домашних животных.

Если вас заинтересовали петроглифы, то познакомиться с ними можно в книгах: Детская энциклопедия «Древний Казахстан», «Волшебное путешествие по стране Казахстан», «Легендарные места Казахстана» и др.



# «Авеста» - одна из древнейших книг на Земле

Предки казахов не сразу перешли на алфавит. Они пользовались руническим, древнетюркским, арабским письмом.



В священной книге древних персов Зену-Авеста записано: «В коровах наша сила, в коровах наша потребность, в коровах наша пища, в коровах наша одежда, в коровах наша победа»



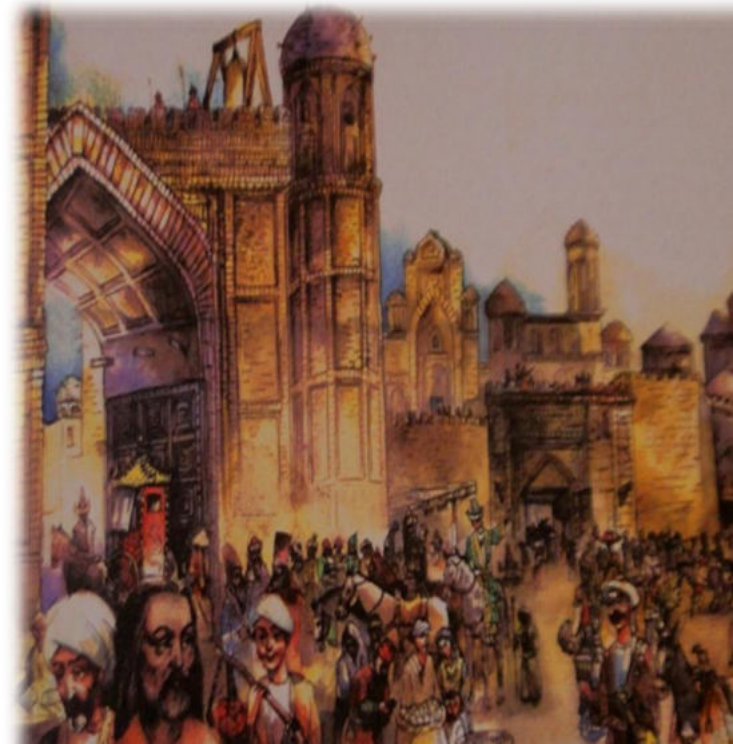
# Оазис в пустыне: город Отрар

В Древнем Казахстане тоже стали появляться книги. В середине 2-го века в Европе и Азии по Великому шелковому пути везли шелк, шерсть, изделия из стекла, драгоценности. Трассы проходили через древние города Казахстана.

Город Отырар, расположенный на берегу реки Сырдарьи, был окружен высокой крепостью и глубоким рвом. В город вело несколько дорог. Днем и ночью караваны верблюдов со всех концов света доставляли в Отырар ткани, ювелирные изделия, а также книги. Книги собирали в Отырарской библиотеке.



# Древний город Отрар





# Отырарская библиотека



**Эта библиотека прославилась редкими и ценными книгами.**

**Здесь было много книг с позолоченной обложкой, написанных на белых шкурах. Но у этой библиотеки печальная история. Во время нашествия Чингис хана, город Отырар был полностью разрушен. Жители города, не жалея своей жизни, спасали книги. Об этом рассказывает Дукенбай Досжан в своей книге «Шелковый путь»**

# Великие просветители мира:

## Аль-Фараби

В среде ученых и поэтов выделялся ученостью и широтой познаний Абу-Насыр Аль Фараби (870 – 950).

Он родился вблизи города Отырара. Здесь он получил первоначальное знание ремесел и основ наук. Обучался Аль Фараби на тюркском языке.

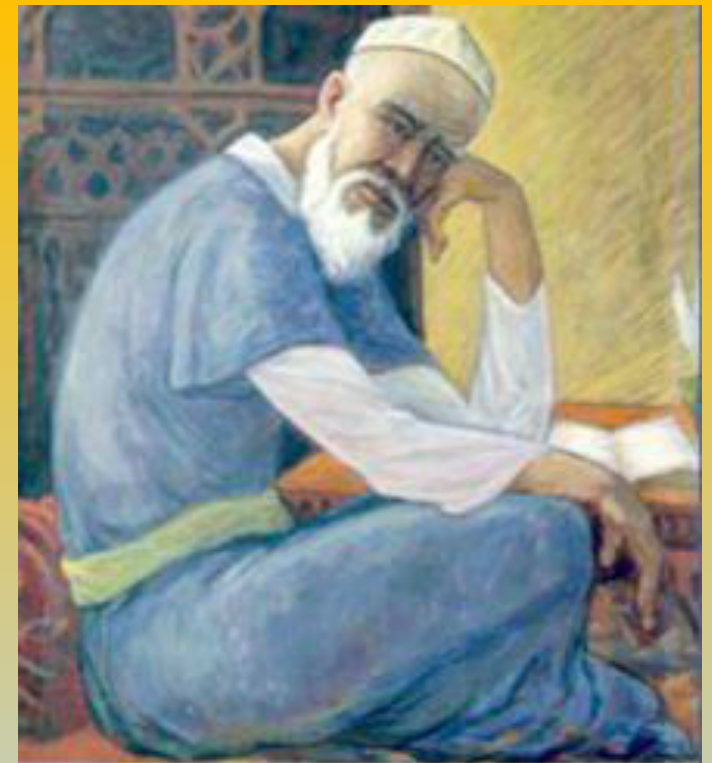
С целью пополнения своих знаний побывал во многих городах. Затем направился в культурный центр Арабского ханства, в город Багдад, где в совершенстве изучил арабский язык, математику, логику и медицину, музыку и астрономию. Его научное наследие оказало большое влияние на развитие науки и культуры Востока и Запада.





Юсуф Баласагуни - великий ученый (11 век).

Это— известнейший поэт, мудрый знаток человеческой души, родился в городе Баласагун. Получил всестороннее мусульманское образование, владел всеми тонкостями арабской и персидской поэзии. Юсуф создал замечательное историко-литературное произведение, классическую поэму «Благодатное знание». Она является историческим и культурным достоянием всех тюркских народов.



Юсуф Баласагунский



# ***Великие просветители мира***

В Государственной библиотеке Казахстана им. А.С. Пушкина хранится 1359 рукописей минувших веков. В редком фонде имеется 46 старинных казахских рукописей.

Более подробную информацию об этих и других ученых Востока можно получить из книг, которые имеются в нашей библиотеке.

# *Первые книги в Казахстане*

В Казахстане печатные книги появились значительно позже. Это был XIX век.

Книги были на казахском языке.

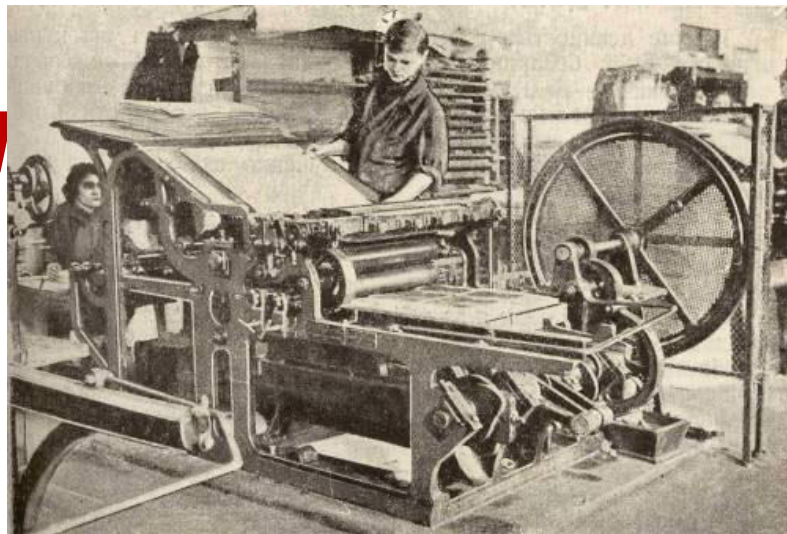
Первая книга была издана в 1879 г.

Это была учебная книга: **«Киргизская хрестоматия»**, автором которой является уроженец Костанайской области – **Ыбрай Алтынсарин**.

Педагог-просветитель, энтузиаст, поэт, фольклорист, этнограф, автор учебников родного и русского языков для казахских детей. Крупный мыслитель, отдавший все силы и весь свой талант делу просвещения родного народа. Им создано семь народных светских школ.



# Типографы



Типографий в Казахстане еще не было, и книги печатали в городах: Казань, Ташкент, Оренбург. Первые типографии в Казахстане появились в начале XX века в городах Уральск, Семипалатинск, Верный (ныне Алматы).

С появлением книг стали создавать библиотеки. Они появились в городах: Уральск, Актюбинск, Павлодар, Зайсан, Усть-Каменогорск, Семипалатинск.

**Семипалатинская библиотека была открыта в 1883 г.**

**Одним из первых посетителей и дарителей, а потом и постоянным читателем Семипалатинской библиотеки был Абай Кунанбаев. Сегодня это универсальная научная библиотека им. Абая.**





Сегодня в Казахстане насчитывается около 40 публичных библиотек. Кроме этого, школьные, учебные библиотеки.

Среди них – наша ВК областная детско-юношеская библиотека. История библиотеки на сайте...

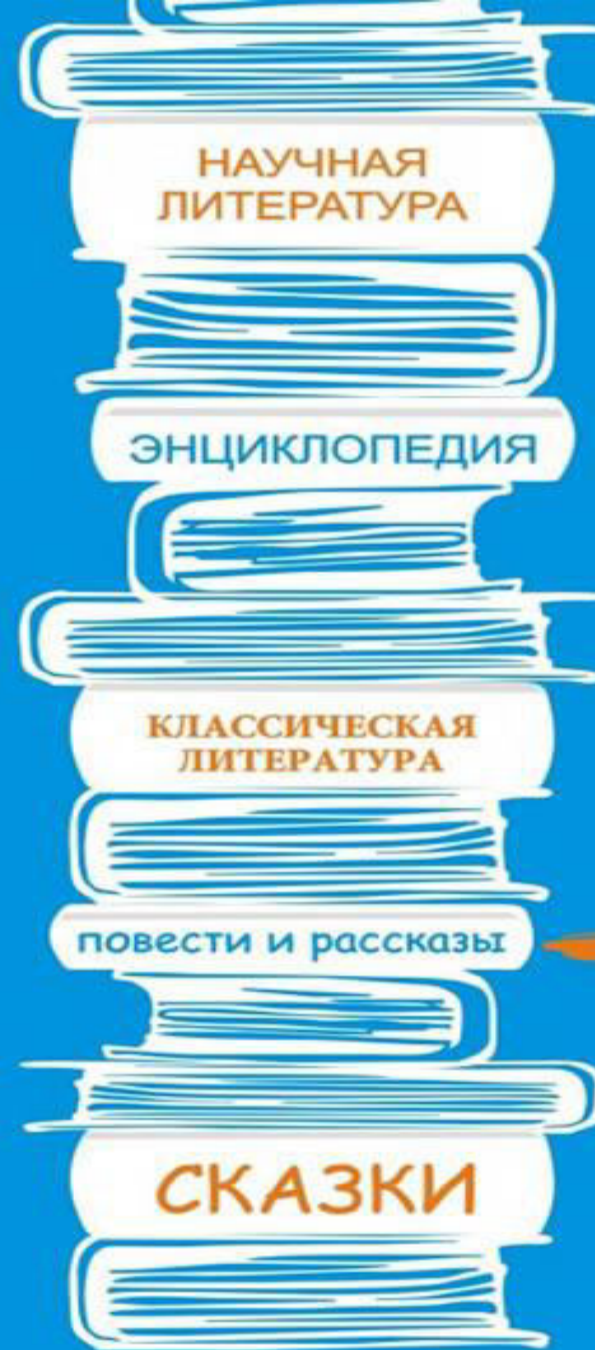
В настоящее время, по решению Президента Республики Нурсултана Назарбаева в Астане восстанавливается Отырарская библиотека. Выступая на сессии ЮНЕСКО (Международная организация по вопросам просвещения, науки и культуры) Имангали Тасмагамбетов сказал: «Мы возродим дух предков, который был растерян, сожжен и разграблен».



...Знайте – неграмотный бродит,  
Словно слепой во тьме.

Дети, будем учиться!  
В памяти вашей пусть  
Знаний запас сохранится...

Ы. Алтынсарин



С КНИГОЙ  
МЫ  
РАСТЕМ  
ВСЕГДА!