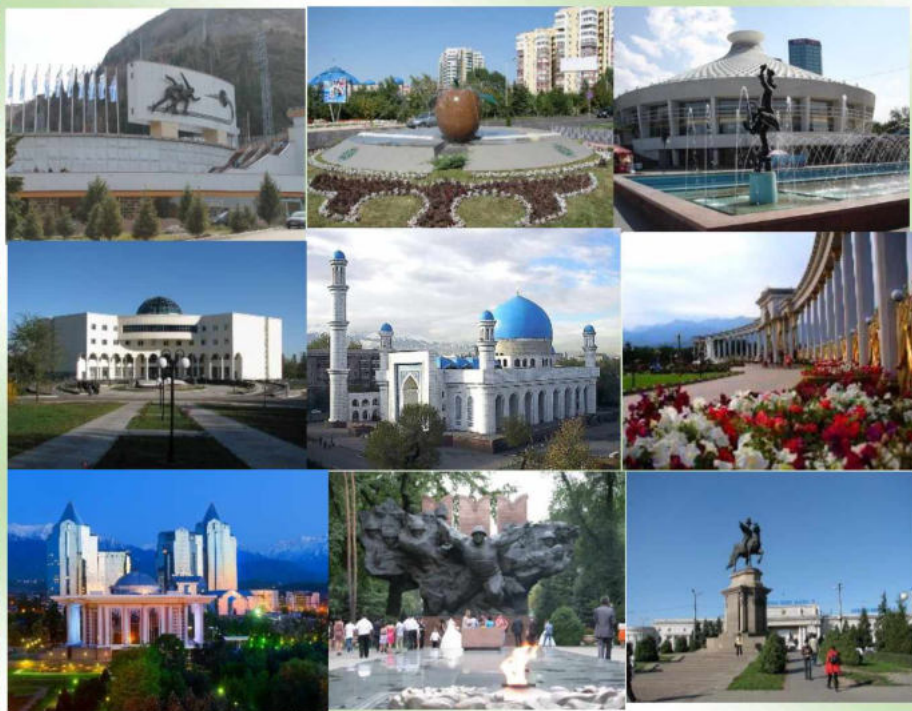


КГУ «Восточно-Казахстанская областная детско-юношеская библиотека» управления культуры, архивов и документации ВКО

Информационно-библиографический центр

Алматы – город у самого неба



(Рекомендательный список литературы
для учащихся 5-9 кл., РДЧ)

г. Усть-Каменогорск, 2016

Уважаемые читатели!

В каком еще городе встретишь такое: с одной стороны равнина, а с другой сразу начинаются высокие горы. Очень красиво. Горы, чистейший морозный зимний воздух, солнце и снег...

Алматы всегда считался городом-садом, окруженным великолепными тянь-шанскими елями. Много веков подряд снежные вершины могущественного Заилийского Алатау, взрывающие к небу, создают впечатление величественной охраны. Благоухание садов, изумрудные верхушки известных алатауских елей и тополей, стремительные горные течения, обилие суесящихся рынков, возрождающая свежесть городских фонтанов, блеск дворцов и площадей производят незабываемое впечатление.

Окунитесь в настоящую жизнь города, в этом вам помогут книги представленные в пособии. Полюбуйтесь красотой Свято-Вознесенского собора в парке им. 28-ми гвардейцев-панфиловцев, проникнитесь духом самой настоящей восточной торговли на Зеленом базаре, а также рассмотрите город с высоты птичьего полета...

А прочитав о петроглифах Тамгалы - древнего святилища с большим количеством наскальных рисунков, которое является сокровищем мирового значения и находится под защитой фонда ЮНЕСКО, вы почувствуете дыхание истории.

Ведь в 2016 году мы отмечаем 1000-летие города Алматы.

Эта дата включена в список юбилейных дат ЮНЕСКО.

По словам доктора исторических наук, академика Национальной академии наук РК Карла Байпакова, сомнений в том, что Алматы как город зародился уже в X веке, у научного сообщества сегодня нет. Подтверждением тому выступают записи краеведов и археологические находки.

Работы по изучению истории Алматы продолжаются. Они вылились в несколько монографий, сборников статей. Написана отдельная книга «Три столицы Жетысу», где рассказывается об Алматы, Талгаре, Кайлыке. Разрабатывается проект воссоздания этнопарка «Бурулдай» на Сакских курганах.

Вашему вниманию предлагается рекомендательный список литературы «Алматы - город у самого неба».

Пособие состоит из четырех разделов. Первый посвящен истории города, второй рассказывает о достопримечательностях. Третий освещает культуру, четвертый - транспортный узел Алматы. Разделы состоят из краткой исторической справки, которые сопровождаются списком литературы. Списки литературы к каждой справке даны в алфавите авторов и заглавий. Пособие адресовано читателям среднего и старшего школьного возраста, а также РДЧ.

Все отзывы и замечания о данном издании, предложения просим направлять по адресу:

*г. Усть-Каменогорск,
ул. Космическая, 6/2*

БК областная детско-юношеская библиотека

Информационно-библиографический центр

Контактный телефон: 75-44-36

Сайт: www.odub.kz

Содержание

История.....	5
Достопримечательности.....	9
Культура.....	13
Транспорт.....	17

Алматы - самый большой город Казахстана, расположенный на юго-востоке Республики в предгорьях Заилийского Алатау. Население города составляет около 1,5 миллиона жителей.

Здесь сосредоточено большое количество деловых центров, театров, музеев, художественных галерей, выставочных залов и бесчисленное множество современных развлекательных комплексов (кинотеатры, ночные клубы, парки, рестораны, кафе и многое другое).



История

До основания города, примерно в VIII-X веках, на территории современного Алматы находилось несколько небольших поселений. Одно из них предположительно и называлось Алмату. Здесь жили племена саков и усуней. В начале XIII века этот регион, находившийся на Великом Шёлковом пути, подвергся опустошительному монгольскому набегу. После него от Алматы сохранилась лишь небольшая часть, занятая оседлыми и полuosедлыми казахскими аулами.

«К X-XII векам Алматы был городом с населением 10-12 тысяч жителей. Кроме того, было сельское население, которое тянулось к городу. Плотная застройка представляла собой кварталы, которые состояли из нескольких



домовладений. По масштабам того времени этот город был крупным центром на Шелковом пути. В Талгаре найдены прекрасные изделия из керамики привозной, иранские изделия, посуда, подносы, кувшины, фарфор китайский, который ценился наряду с золотом. Найдены монеты, которые чеканились в Талгаре уже в XI-XII вв. В Алматы чеканились в XIII веке.», - рассказал доктор исторических наук, академик Национальной академии наук РК Карл Байпаков.

В 1854 году на берегу Малой Алматинки было построено военное укрепление, которое назвали Заилийским, а позже - Верным. Через год сюда начали прибывать русские переселенцы, и Верный стал развиваться быстрыми темпами. Скоро в укреплении насчитывалось уже 5 тыс. жителей. Постепенно Верный превращался в небольшой город. Став центром Семиреченской области, город стал и центром общественной жизни Казахстана. Здесь начала развиваться городская промышленность и ремёсла, появилось несколько заводов и фабрик. В городе были открыты женское и мужское училища, приходские и ремесленные школы, а позднее мужская и женская гимназии. При мечетях действовали мусульманские школы.

В 1921 году Верный назвали Алма-Ата, что переводится с казахского как «Отец яблок». А через 6 лет из Кызылорды в Алма-Ату была перенесена столица Казахской АССР. Город стал интенсивно застраиваться и благоустраиваться. Выгодное и безопасное расположение Алма-Аты привело к тому, что с началом Великой Отечественной войны город превратился в место эвакуации промышленных предприятий с других регионов СССР. Сюда проложили линии железных дорог. Всё это вызвало резкий рост экономики города. За 50 лет, начиная с 1919 года, население города увеличилось более чем в три раза.

В начале 90-х советское название «Алма-Ата» было изменено на правильный, с точки зрения казахского языка, вариант «Алматы», что означает «Яблоневое». С 1991 по 1997 годы Алматы – это первая столица Республики Казахстан. В течение почти 70-ти лет он достойно поддерживал высокий статус главного города Казахстана. Но и сегодня, с переносом столицы в Астану, Алматы остается научным, культурным, историческим, производственным и финансовым центром страны.

Гордость казахстанцев, Алматы, сейчас называют «Южной столицей» Республики.



Список литературы:

Книги:

- Алматы [Текст]: энциклопедия / ред. Р. Н. Нургалиев. - Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 1996. - 342 с.
- Байпаков, К. М. Средневековые города Казахстана на Великом Шелковом пути [Текст] / К. М. Байпаков. - Алматы : Ғылым, 1998. - 216 с.
- История Алматы в документах [Текст]. В 2 т. / ред. Б. Аяган. - Алматы : Қазақ энциклопедиясы, 2008. - 320 с.
Т. 1. – 320 с.
Т. 2. – 320 с.

Статьи:

- Лухтанов, А. В Алма-Ате моего детства [Текст] : (Рассказы о военной Алма - Ате) / А. Г. Лухтанов // Дружные ребята. - 2010. - 20 апреля (№16). - С. 21-35; 27 апреля (№ 17). - С. 21-39; 4 мая (№18). - С. 14-15.
- Лухтанов, А. Рождение Верного - Алматы [Текст] : исторический обзор / А. Лухтанов // Дружные ребята. - 2013. - 27 авг. (№ 34). - С. 6-7.
- Лухтанов, А. Алматы - город яблок [Текст]: исторический обзор / А. Лухтанов // Дружные ребята. - 2013. - 10 сент. (№ 36). - С. 12-14.: ил. - (Атамекен - земля отцов).
- Хуршудян, Э. О названии Алматы: исторический взгляд [Текст] / Э. Хуршудян // Мысль. - 2010. - № 4. - С. 79-92. - Библиогр.: с. 88-92.
- Хуршудян, Э. О старом названии Алма - Ата [Текст] / Э. Хуршудян // Мысль. - 2010. - №11. - С. 87-92.

Геральдика



Герб Алматы имеет круглую форму. В центре изображен барс, держащий в зубах ветку с цветами. Барс символизирует устремления Казахстана, а веточка - знаменитые алматинские яблоневые рощи. На заднем плане видны вершины гор Заилийского Алатау. Автор композиции герба Алматы - Шота Валиханов.

Достопримечательности



Алматы – солнечный, утопающий в зелени город, с широкими улицами, красивыми зданиями, многочисленными парками и скверами. Богатая история города отражена в многочисленных достопримечательностях, исторических памятниках культуры и истории, в контрастной архитектуре – от старинных зданий в крепостном стиле до суперсовременных высотных комплексов. Здесь сохранились безмолвные свидетели прошлого – здания, в основном деревянные, оставшиеся с дореволюционных лет, построенные по проектам А. П. Зенкова, одного из основоположников сейсмостойкого строительства. Сегодня они являются памятниками истории, архитектуры и охраняются государством.

По проекту Зенкова в 1908 г. был построен Дом офицерского собрания, в здании которого сегодня находится Республиканский музей народных музыкальных инструментов им. Ыкыласа. Он является образцом деревянного зодчества общественной застройки г. Верного начала XX века.

Свято-Вознесенский православный собор в парке 28 героев-панфиловцев также сконструирован архитектором

А. Зенковым. Собор был построен без единого гвоздя (1907 г.). Он является одним из девяти уникальнейших памятников деревянных строений в мире. Его настенные росписи и декорации интерьера поражают воображение посетителей своей красотой и великолепием. Примечательно то, что собор выстоял во время сильнейшего землетрясения 1911 г. Парк 28 героев-панфиловцев известен Мемориалом славы, Аллеей памяти и Вечным огнем. На Аллее памяти установлено 28 гранитных памятников с именами 28 героев-панфиловцев, погибших в битве за Москву в период Второй Мировой войны.

Свято-Никольский кафедральный собор является памятником культовой архитектуры христиан в Казахстане. Строилось здание как торговый дом известного купца И. Габдувалиева. В июле 1999 г. в Алматы открыта новая Центральная мечеть – самая большая в Казахстане. Величественное здание отделано мрамором и цветными изразцами, выполненными в казахских национальных мотивах. Мечеть венчает голубой купол диаметром 20 м и высотой 36 м. Высота большого минарета - 47 метров.

Помимо исламских и православных культурных сооружений в Алматы действуют синагоги, буддийские храмы, различные национально-культурные центры. Алматы известен такой достопримечательностью, как Кок-Тобе. Это холмистая местность, граничащая с городом на юге. Кок-Тобе достигает высоты 1070 м. Наверху располагается смотровая площадка. Самое лучшее место для обзора ночного города. Добраться до Кок-Тобе можно по канатной дороге.

На главной площади города - Площади Республики - проводятся праздничные шествия, торжества, спортивные мероприятия, парады, народные гуляния. Здесь же установлен Монумент Независимости. Памятник отражает хронику жизни Казахстана со времен сакской царицы Томирис и до

настоящего времени. В центре комплекса расположен символ Независимости - «Золотой воин».

Дворец Республики – главная концертная площадка Казахстана. Это огромное сооружение с оригинальной архитектурой, целым комплексом примыкающих строений, скверов и фонтанов, площадью Абая.

Государственный академический театр оперы и балета имени Абая построен в 1941 году. Это красивейшее здание в стиле итальянского классического зодчества с элементами восточного колорита. В основу архитектуры заложены традиции классического казахского наследия.

Уникальными коллекциями привлекает Центральный государственный музей РК и музей изобразительного искусства имени А. Кастеева. Здесь сосредоточен бесценный художественный фонд, являющийся национальным достоянием государства. В музее казахских народных инструментов собрана большая коллекция великолепных экспонатов. Музей золота и драгоценных металлов представляет историю ювелирного искусства Казахстана. В городе множество разнообразных картинных галерей.

В горных предместьях Алматы находятся: научная станция для изучения Солнца и космических лучей, астрофизические обсерватории на Каменском Плато и перевале Ассы, спортивные комплексы на ледовом стадионе Медео, горнолыжная станция Чимбулак, альпинистские и туристические лагеря, курорты, дома отдыха и кемпинги.

Список литературы:

- Багиева, З. Архитектурно-духовные, религиозные памятники г. Алматы [Текст] / З. Багиева // История Казахстана: преподавание в школе. - 2010. - №3. - С. 29-42. : цв.ил.

- Бухал, А. Историческая и архитектурная значимость жемчужины Семиречья - Свято-Вознесенского кафедрального собора города Алматы [Текст] / А. Бухал // История Казахстана: преподавание в школе. - 2015. - № 11. - С. 33-43.
- Иркегулова, О. Фонтан - символ изобилия [Текст] / О. Иркегулова // Дружные ребята. - 2010. - 3 авг. (№31) . - С. 6.
- Мендікұлов, М. Алма-Ата – город-сад [Текст] // Мендікұлов, М. Қазақстан архитектурасы = Архитектура Казахстана / М. Мендікұлов. - Алматы : Өнер, 2011. - Т. 4. – С. 133-134.
- Мендікұлов, М. Архитектура города Алматы [Текст] // Мендікұлов, М. Қазақстан архитектурасы = Архитектура Казахстана / М. Мендікұлов. - Алматы : Өнер, 2011. - Т. 5. – С. 121-134.
- Мендікұлов, М. Основные этапы развития архитектуры Алма-Аты [Текст] // Мендікұлов, М. Қазақстан архитектурасы = Архитектура Казахстана / М. Мендікұлов. - Алматы : Өнер, 2011. - Т.6. – С. 54-101.
- Токтабаев, А. Столицы Казахстана [Текст] : пер. с каз. / А. Токтабаев. - Алматы : Аруна Ltd, 2002. - 12 с. : ил.

Культура



Общеизвестно, город Алматы по праву считается центром культуры и искусства страны, именно здесь сосредоточены ведущие театральные-художественные, музейные и библиотечные учреждения Казахстана.

Сегодня в Алматы работают 14 театров - почти все крупные государственные театры республики расположены здесь. Это театры имени Абая, Мухтара Ауэзова, Габита Мусрепова, Михаила Лермонтова, Натальи Сац. Каждый из них имеет богатейшую историю. Город уникален еще и тем, что здесь успешно работают национальные театры: уйгурский, корейский, немецкий. Например, немецкий театр создавался в 1945 году после окончания Второй мировой войны. Уйгурский и корейский театры – еще раньше. Все они на сегодняшний день обладают великолепным актерским составом, прекрасным репертуаром, большим опытом по постановке различных драматических произведений. Наряду с национальными спектаклями в репертуаре театров есть постановки зарубежных классиков с мировыми именами.

Из других республик на гастроли приезжают театральные коллективы, которые всегда привозят с собой интересный и разнообразный репертуар. В городе постоянно работают детские театры. Они радуют зрителей множеством спектаклей. Двери Государственного театра кукол всегда открыты для самых маленьких жителей города. Богат репертуаром

ТЮЗ имени Н. Сац, где в настоящее время показывают много спектаклей, предназначенных и для детей, и для взрослых. В театрах Алматы людям всех возрастов есть, что посмотреть.

Ежегодно проводятся юбилеи, персональные выставки талантливых мастеров изобразительного искусства, творческие вечера и отчетные концерты видных общественных деятелей и деятелей культуры.

В Алматы имеются 25 музеев и домов-музеев. Историко-краеведческий музей познакомит с историей города, Военно-исторический музей и Музей истории политических репрессий расскажут об Алматы времен второй мировой войны, Дом-музей Д. А. Кунаева - о жизни Первого секретаря ЦК Компартии Казахской ССР. Именем Д. А. Кунаева названа улица в городе Алматы, в сквере которой установлен его бронзовый бюст.

Сегодня в Алматы работают 25 библиотек, из них 23 – филиалы Централизованной библиотечной системы. С ее помощью можно легко и быстро узнать, в какой из библиотек города есть то или иное издание. Алматы всегда являлся центральным городом проведения различных фестивалей. Его даже называют фестивальной столицей страны. Международный кинофестиваль «Шәкен жұлдыздары», Международный фестиваль духовых оркестров, городской конкурс «Алматым жүрегімде», Международный фестиваль детского творчества «Бозторғай» стали уже традиционными. Каждый год они проходят с широким размахом. Проводится и множество фестивалей различных музыкальных направлений: джаз, рок, ретро-фестивали. Проводился даже фестиваль мороженого, порадовавший и взрослых, и маленьких сладкоежек.

Налажены и успешно работают международные культурные связи с городами ближнего и дальнего зарубежья. За последние годы были организованы обменные фестивали с городами Шанхай, Урумчи (Китай), Стамбул (Турция), Санкт-

Петербург (Россия), Вена (Австрия), Тэгу (Южная Корея), Одесса (Украина).

Цирк Алматы по-прежнему считается одним из самых высокопрофессиональных. Сегодня он продолжает успешно развивать свой богатый потенциал. Наши артисты стали чаще выезжать на гастроли отдельными группами, и у каждой - своя программа. Иностранцев больше других номеров изумляет джигитовка - искусство верховой езды. В 2008 году на международном фестивале в Монте-Карло этот номер из репертуара алматинского цирка завоевал золотую медаль. Звания золотых лауреатов на международных фестивалях удостоивались гимнасты и конно-акробатическая группа «Номад».

Творческой группой цирка создаются новые акробатические номера, репертуары для клоунов. Часто сюда на гастроли приезжают ведущие цирковые артисты Казахстана, России, Таджикистана, Киргизстана, Узбекистана, Украины. Артисты цирка принимают участие в благотворительных представлениях на аренах Японии, Китая, России, Германии, Франции, Англии и Австралии.

Из года в год растет число посетителей Алматинского зоологического парка. Разнообразие животных очень большое, начиная от крупных слонов, жирафов, носорогов, крокодилов, змей и заканчивая исчезающим видом куланов. Это лошади Пржевальского, которые испокон веков обитали на казахстанских землях, но к концу 19 века были полностью истреблены человеком. Завезли их сюда в 2007 году из мюнхенского зоопарка Hellabrun. 7 животных было поселено в уникальном национальном заповеднике «Алтын-Эмель», находящемся под Алматы, здесь они успешно размножаются. Также в зоопарке живут белые тигры, специально для которых были построены просторные зимний и летний вольеры. Администрация алматинского зоопарка тесно сотрудничает с

зарубежными странами в плане воспроизводства животных и обмена ими. Так, в 2007 году Алматинский зоопарк подарил японским коллегам детеныша снежного барса. Они его вырастили, животное произвело потомство, а через некоторое время японцы привезли его дочку, которую сотрудники назвали Майкой. Она быстро стала любимицей алматинцев.



Литература:

- Гумирова О. Алматы - это город мечты! [Текст] / подгот. О. Гумирова // Дружные ребята. - 2012. - 18 сентября (№ 38). - С. 8-9.
- Жумасултанов, Т. Место мегаполиса Алматы в современном мире [Текст] : общество / Т. Жумасултанов // Мысль. - 2015. - №10. - 8-13.
- Малахова О. Мегаполис науки, культуры и спорта [Текст] / О. Малахова , В. Махин , А. Калымов // Казахстанская правда. - 2010. - 16 нояб.(№312). - С. 1-2.

- Манбетеев, У. Алматы - культурная столица Содружества [Текст] / У. Манбетеев // Казахстанская правда. - 2014. - 20 марта (№ 54). - С. 1, 5.
- Поздеев - Башта, А. Г. Горные тропы Алматы [Текст] : туристско - информационный справочник / А. Г. Поздеев - Башта . - 2-е изд., переработ. и доп. - Алматы : Ғылым, 1998. - 208 с.
- Токтабаев, А. Столицы Казахстана [Текст] : пер. с каз. / А. Токтабаев. - Алматы : Аруна Ltd, 2002. - 12 с. : ил.
- Шкляева, С. Монументальное искусство в метро Алматы [Мәтін] / С. Шкляева // Дәстүр. - 2013. - № 1. - С. 42-43 : цв.ил.

Транспорт

В Алматы действует разветвлённая сеть маршрутов автобусов, троллейбусов, маршрутных такси, также работает такси.

Алматинский метрополитен — система внеуличного скоростного рельсового транспорта в городе был открыт 1 декабря 2011 года. Он первый в Казахстане, второй в Центральной Азии (после Ташкентского) и шестнадцатый на территории бывшего СССР.

Также в Алматы началось строительство двух новых станций метро «Сары-Арка» и «Достык». Их открытие запланировано на 2019 год.



Есть два железнодорожных вокзала: Алматы-1 и Алматы-2. Первый является транзитным вокзалом по пути из сибирских областей России в Центральную Азию, расположен в северной части города. Вокзал Алматы-2 является городским, находится близко к центру города и предназначен для пассажиров, приезжающих в Алматы. Аэропорт «Алматы» является крупнейшим в Казахстане. Он занимает в стране первое место по внутренним и международным грузовым авиаперевозкам. Существует с 1935 года. В сентябре 2008 года состоялось открытие второй взлетно-посадочной полосы, оснащенной современным аэронавигационным оборудованием. Дорога между центром города и аэропортом занимает 15 - 30 минут, в зависимости от загрузки трассы.



Электронные ресурсы:

- Алма-Ата – Википедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>
- Алматы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://visitkazakhstan.kz/ru/guide/information/16/0>
- Алматы - деловой центр Казахстана [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.advantour.com/rus/kazakhstan/almaty.htm>
- Алматы, Казахстан [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.advantour.com/rus/kazakhstan/almaty.htm>
- Город Алматы [Электронный ресурс]: история и фотографии города Алматы. - Режим доступа: http://www.kazakhstan.orexca.com/rus/almaty_kazakhstan.shtml
- Воздушные ворота Казахстана [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru.almatyairport.com/>

Составитель:
Редактор:
Ответственный за выпуск:

Карабаева С. А.
Шунькова Е. С.
Карчалова К. К.