

КГУ «Восточно-Казахстанская областная детско-юношеская библиотека» управления культуры, архивов и документации ВКО

Информационно-библиографический центр

Нам, ПОКОЛЕНИЮ благодарных...



(к 110-летию со дня рождения П. Н. Кузнецова)

(Библиогид для учащихся 7-9 кл.)

г. Усть-Каменогорск, 2019

**Нам, поколению благодарных... [Текст] : библиогид /
сост. Е. З. Марилова. - Усть-Каменогорск : ОДЮБ,
2019. - 37 с.**

От составителя

С именем Павла Николаевича Кузнецова связано становление и дальнейшее развитие журналистики и литературы Казахстана.

При подготовке указателя специалисты Областной детско-юношеской библиотеки изучили документы из личного фонда Павла Николаевича Кузнецова (1913-1971г.г.), хранящиеся в «Государственном архиве Восточно-Казахстанской области» (ф.180, оп. 1, 703 ед. хр.), для более подробного освещения жизнедеятельности писателя-журналиста. Библиогид «Нам, поколению благодарных», разработанный информационно-библиографическим центром, расскажет о нашем земляке, которому в 2019 году исполнилось 110 лет со дня рождения.

Данное издание состоит из четырех разделов:

1. Документы, относящиеся к биографии;
2. Посвящение П. Н. Кузнецову;
3. Документы, относящиеся к творческой деятельности П. Н. Кузнецова;
4. Изобразительные документы.

Библиогид обращен к широкому кругу читателей. Все отзывы и замечания о данном издании, а также ваши предложения просим направлять по адресу:

*г. Усть-Каменогорск,
ул. Космическая, 6/2
Областная детско-юношеская библиотека
Информационно-библиографический центр
Контактный телефон: 75-44-36
<http://www.vkolibrary.kz>*

Содержание

От составителя	2
Документы, относящиеся к биографии	4-13
Посвящение П. Н. Кузнецову	14-18
Документы, относящиеся к творческой деятельности П. Н. Кузнецова	19-32
Изобразительные документы	33-36
Алфавитный указатель литературы	37

На этот раз хочу выразить свое настоящее восхищение твоими литературными успехами. Читаю все твои очерки на страницах «Правды» и вижу, что ты не только закаляешься, становишься многоопытным в бою, но ты по-настоящему вырос, возмужал и в творчестве.

М. Ауэзов

Документы, относящиеся к биографии

П. Н. Кузнецов любил жизнь, любил людей, любил своего читателя. Ему писали со всех концов большой страны. Его любили, ценили его творчество, ждали появления стихов на страницах газет и журналов. Павел Николаевич не оставлял без внимания ни одного письма, он всегда находил время для ответа.



Данный раздел знакомит с перепиской между известными и начинающими писателями и Кузнецовым, с письмами от читателей.

Из письма от 30 марта 1943 года становится известно о том, что возобновляется дружеская переписка с Мухтаром Ауэзовым¹.

Как твоё здоровье? Успеваешь ли писать кроме газеты иные заманливые вещи? Если есть изданные новинки, очень бы в просил тебя прислать мне их.

Лежу снова в больнице с почечным заболеванием.

Письма, далее обещаю быть аккуратным в переписке. Привет помнящим меня товарищам.

¹М. О. Ауэзов - прозаик, поэт, драматург, ученый

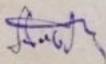
В следующем письме, от 15 октября 1943 года, говорится о том, что хорошо, если на пути бойца, защитника своей родины, сопровождает слава даровитого писателя.

К случаю, я вспоминаю казахское изречение "не ищи богатства сам, но если оно само идет и приходит к тебе - не сторонись". Слышал, что скоро выйдет твой сборник стихов, и это очень хорошо. Пора, давно пора, чтобы ты был представлен читателю своим настоящим именем, самостоятельным обликом в солидном, собственном сборнике. Получу его, напишу свои всякие мысли о тебе.

О новых произведениях А. Абишева² из его письма.

Я закончил новую пьесу и 2 рассказа, один из которых посылаю Вам. Если возможно - прошу напечатать хотя бы отрывки из него.

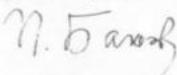
С искренним приветом



/А.Абишев/

Из письма П. Бажова³ от 19 августа 1950 года становится известно, что, отправляя сказ, написанный специально для журнала, автор оговаривает: если произведение не подойдет, следует его вернуть.

Уважаемый Павел Николаевич!
Готового сказа у меня, к сожалению, не оказалось. Пришлось писать специально для Вашего журнала. Не знаю, удалось ли. У Вас же журнал, как говорится, нектинного свойства.
Если работа покажется неприемлемой, очень прошу о возврате рукописи.
С приветом и пожеланием всего лучшего
19/8/50 г.
Свердловск,
Чапаева, 11



²А. Абишев - казахский писатель, народный писатель Казахской ССР, член Союза писателей СССР.

³П. Бажов - прозаик, фольклорист, журналист, публицист.

М. Зверев⁴ в письме от 30 мая 1952 года просит показать свои рукописи в издательстве, также ему очень важно узнать мнение Павла Николаевича о своих произведениях.

Дорогой Павел Николаевич

Послан Вам же моя последняя
книжка и рукопись с иллюстрациями
раскрасками - "Улетевшие птицы".
Пожалуйста покажите её в издательстве
и обратитесь к нему. Мне очень хотелось
бы в Ваше издательство. Послан 2^{ой} раз.

Послан также свои рисунки
и книжку с иллюстрациями раскрасками
Анастасия, которая мне и понравилась
хотел бы и увидеть соладные иллюстрации.
Если это получится, то
передайте её в издательство или
прислать, как стужаюте нужную.

На днях Жуков с Валентиной
заведутся в Ямалке с вами

Здорово! Но как же мало
солнечной погоды.
На днях Елена с вами
Меланью Жуков у нас и
надеюсь, расскажет о
новостях.

В Москве в издательстве
с Валентиной на книжку
Жуков - это основное
ваше дело приезда в Ямалку

С уважением
М. Зверев

30/5/52

2. Ново-Липа 23
Трудовой 30
Ямалка с вами

⁴М. Зверев - писатель-натуралист, советский ученый

В письме от 18 ноября 1953 года С. Аманжолов⁵ просит помочь советами в некоторых вопросах, касающихся диссертации. Обращение ученого к П. Кузнецову говорит нам о дружеских отношениях, связывающих двух людей.

Дорогой Папа!

Дружески привет Вам от меня и из Казахстана.

Какое Ваше здоровье и здоровье детей? Хотите ли также знать о моих успехах, новостях и разном и другом.

Я работаю по предмету в основном педагогом. Большую мою братию свою, о кот. говорил себе, еще не закончил. В январе думаю поехать с в Москву. Как она будет - московские события, отсюда.

Еще спрошу у меня специальность в связи с поездкой в Москву, своим товарищем А. Ниль-Дубаси, который собирается делать диссертацию о творчестве Чо-Динчого чанг аксакала Дж. ДЖ. Товарищ Козел надеется с Вами по некоторым вопросам свои диссертации. Ваши познания в этом деле все самостоятельным. Тот же - я поспешаю к Вам по советам, прочитавши Гоголь. Приму по возможности свои советы.

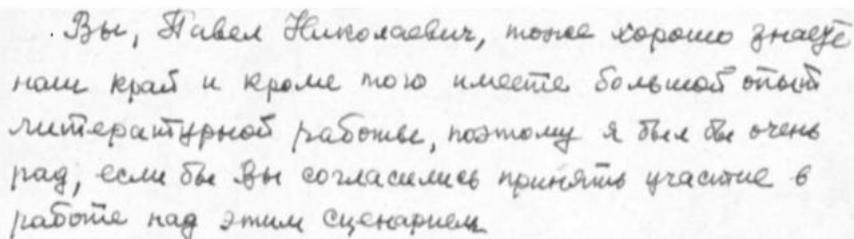
Аман-Ага,
Ваше на Вал 31,
С. Аманжолов

18/11/53

Дружески-
привет Арсен.

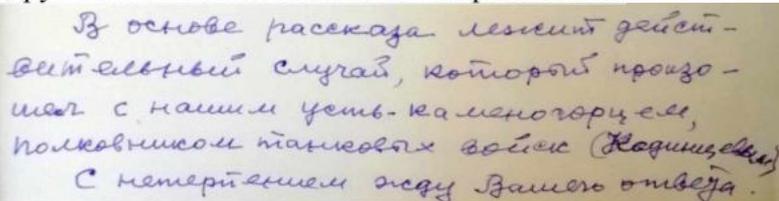
⁵С. Аманжолов - тюрколог, основоположник казахского языкознания на кириллице, доктор филологических наук, профессор.

В одном из писем Семен Николаевич Герасимов⁶ приглашает Кузнецова к сотрудничеству над сценарием, в котором рассказывается о жизни и деятельности Ушанова⁷.



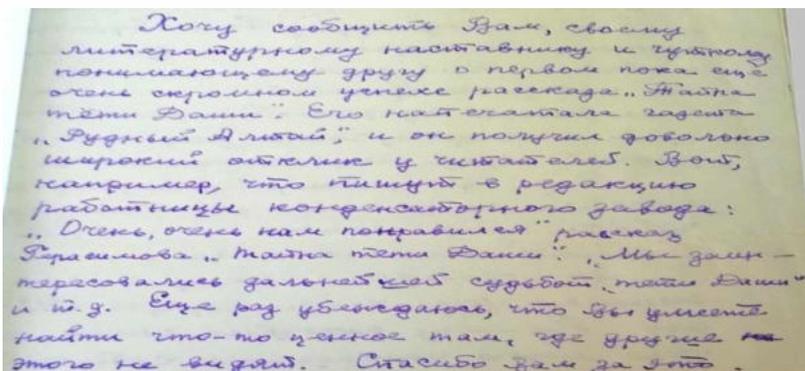
Вы, Павел Николаевич, меня хорошо знаете наш край и кроме того имеете большой опыт литературной работы, поэтому я был бы очень рад, если бы вы согласились принять участие в работе над этим сценарием.

В другом письме знакомит с новым рассказом.



В основе рассказа лежит действительный случай, который произошел с нашим усть-каменогорцем, полковником танковых войск (Кадимцевым) С неперенесением яду Вашего ответа.

Из письма узнаем о творческих планах.



Хочу сообщить Вам, своему литературному наставнику и члену редакционного дружка о первом пока еще очень скромном успехе рассказа „Жизнь тети Дашки“. Его написала заведующая „Рудный Алтай“, и он получил довольно широкий отклик у читателей. Вот, например, что пишут в редакции районной конспираторского завода: „Очень, очень нам понравился рассказ Геращенко „Матка тети Дашки““. Мы заинтересовались дальнейшей судьбой „тети Дашки“ и т.д. Еще раз убеждаюсь, что Вы можете найти что-то ценное там, где другие не видят. Спасибо Вам за это.

⁶С. Н. Герасимов - ученый, писатель-краевед, кандидат экономических наук.

⁷Я. Ушанов - большевик, первый председатель Усть-Каменогорского совдепа.

Работник Областного архива г. Усть-Каменогорска в письме просит П. Н. Кузнецова выслать на хранение журнал капитана Зряхина, в котором говорится об истории судоходства на реке Иртыш.

Сейчас я имею на руках богатый материал с записями судоходства на р. Иртыше и смене реч. с Зрянновским и Бухарзинским речными до Убынского уезда и Усть-Каменогорской крепости в первом и втором десятилетиях 19 века.

Очень часто к П. Н. Кузнецову обращались работники Областного музея г. Усть-Каменогорска, Семипалатинского областного краеведческого музея с просьбами об уточнении биографий писателей, воспоминаний о городе, о новых книгах с автографами.

Уважаемый Павел Николаевич!

Очень сожалеем, что не встретились с Вами, когда Вы были последний раз в городе. От Тамараевской восточной части мы узнали, что в библиотеке сейчас поднимают вопрос о Тревеничке. Это было бы здорово и можно очень интересно ознакомиться в жизни. Если Вы по-прежнему скучаете по нашим, то пожайте или Елене Жембриковой или мне, в музей Тобольского, к концу мая обратившись, чтобы не заблудиться в - горах и т.д. то что выслать не забыли ли вы свое обещание прислать Вашу книгу, как только она выйдет, с автографом.

С искренней уважительной приветствиями
вашего соратника областного музея

Василью Казанковскому
Чл. Каменогорск. обл. музея.

Павел Николаевич!

У нас в Семипалатинском областном краеведческом музее имеется книга Тамараевской восточной части "Тамараевская крепость". Очень нужна Ваша помощь! Если Вы это время не забудете написать нам по поводу Тревенички о городе, а также с пожеланиями Вам прислать свое письмо. Спасибо.

Не забывайте и меня. Буду рад видеть (словам Барнаклин) фотографии (портретную или в кругу семьи) на Вашем столе.

Самое главное наше желание это увидеть много с Вами. Подписью Краеведческого музея.

Открыт для надежды получить а поэтому заранее благодарим за оказанную нам помощь.

С уважением
директор музея П. Воронина

Павел Николаевич получал письма и от зарубежных коллег. Так, журналисты Чехословацкой Социалистической Республики в своем письме просили написать для журнала «Свет социализму» об актуальных проблемах на селе.

В публикации "Герои наших дней" мы с большим интересом прочли Ваш материал "Энтузиаст целины".

Мы начинаем сейчас в нашем журнале большую сельскохозяйственную анкету, которая будет посвящена проблемам сегодняшней деревни у нас и в СССР. Для этой анкеты нам был бы нужен материал такого типа, как Ваш очерк в книге.

Авторитет Кузнецова как журналиста был очень велик, он получал множество посланий от начинающих свой путь студентов-журналистов с разными просьбами. Один из почитателей таланта Кузнецова даже выбрал для дипломной работы тему «Очерки П. Н. Кузнецова», о чем и сообщает в своем письме.

Взяв эту тему на курсовую. На курсе
этого, как талантливый журналист, чья
жизнь и творчество, значительная роль
играет, как до революции, так и при
Советской власти, великого таланта
литературы Советского Казахстана

Это подтверждают и другие письма к П. Н. Кузнецову, где читатели обращаются к нему как к корреспонденту и журналисту газеты «Правда».

В письме от 8 сентября 1959 года читатели газеты «Правда» написали, что они с удовольствием прочитали замечательный очерк «В стихах Прииртышья»

На днях мы перечитывали «Некоторые серьезные коммен-
тарии» по поводу того за нами полтора года отсут-
ствий в очерки в «Правде» районной библиотеки
Евгения Кузнецова.

Студент четвертого курса факультета журналистики КазГУ им. С. Кирова пишет о том, что каждый день следит за газетой, в которой ждет своего очерка, и просит Кузнецова поспособствовать в его публикации.

Вас очень убедительно прошу? - узнайте о еще дальнейшей судьбе этого недвижимого имущества.

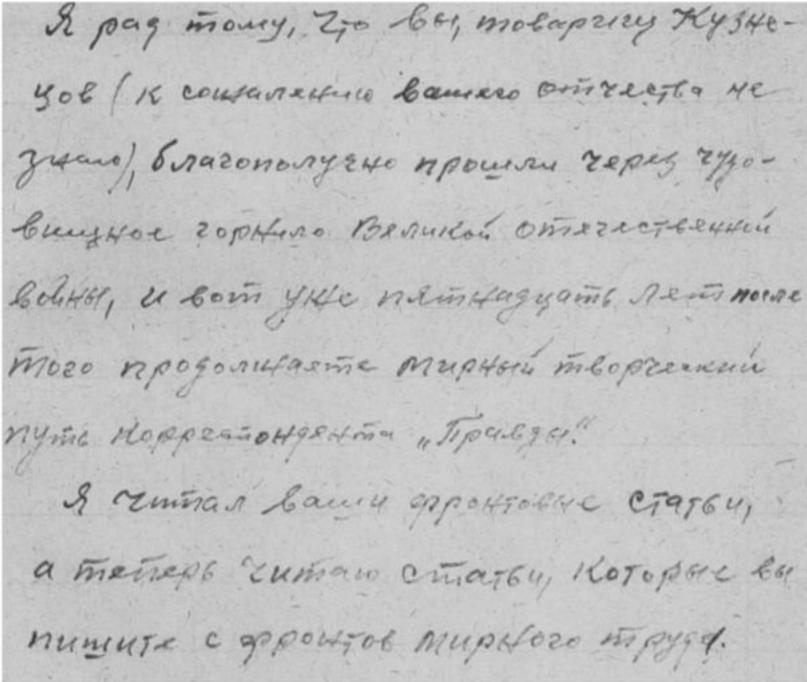
От активных членов литкружка района «Аблакетка», которые выпускали рукописный журнал «Иртышские огни» и стенгазету «Первые шаги», было написано письмо.

Табель Николаевич! Если сможете, то поинтересуйтесь с нашими полюбившимися мне коллегами Географического общества и то, что у Вас есть, касающееся истории Усть-Каменогорска. С любовью и уважением Е. Танкрату 10/II - 60г. P.S. Подождало написанный рассказ «Сила тигри». Е. Танкрат

В письме из Сталинграда читатель газеты «Правда» говорит о недавно прочитанной статье, которая восстановила в его памяти далекое прошлое Усть-Каменогорска. Его он называет «замечательным городком Казахстана».

Какой восторг у меня бабушка рассказывала в беседе, происходил в Усть-Каменогорске в 50-е годы. Там было несколько фабрик - это фабрика. Самые крупные и редкие. На фабрике в деревенском духе, в городе редкие в фабричном, а мушкетеры в маленьком деревенском духе. 1944 отнюдь раз, если вы в вашем мне, либеральную, добро и мушкетеры, а так же так же об Усть-Каменогорске

В личном архиве писателя хранятся письма от простых людей, читателей газеты «Правда», с теплыми словами благодарности, например, письмо Шибаева Е. А. из села Гостищева Белгородской области.



Я рад тому, что вы, товарищу Кузнецов (к сожалению вам не откликнуться не удалось), благополучно прошли через трудовое горькое великой Отечественной войны, и вот уже пятнадцатый лет того продолжаете мирный творческий путь корреспондента «Правды».

Я считал ваши фронтные статьи, а теперь считаю статьи, которые вы пишете с фронтов мирного труда.

Разные письма хранятся в архиве Кузнецова. Очень интересное послание от читателя, собирающего книги, посвященные вопросам укрепления мира и дружбы между народами. Трогает за душу просьба прислать книгу с автографом и фотокарточку для личного альбома «Писатели Советского Союза».

Коллекционные книги пополняют, тогда мобилизуем библиотеку — «За мир!»; а всевозможная писательная, фольклорная и другие собрания материала, составят в будущем содержание газет — видов: «Голосует за мир!»

Написав для будущего издания своё задуманное слово о мире, дружбе и согласии народа, в изобразительной форме. И, если найдётся возможность, публикуется, печатается, для любви Губинского, Вашу книгу с автографом. Кроме того, пожалуйста иметь в своём альбоме: «Писатели всевозможного Вашего родоначальника».

Все писатели, прежде всего, обычные люди. И создавали они не только великие литературные произведения. Они также писали письма, переписывались друг с другом и с почитателями своего литературного таланта. И эти письма тоже можно назвать великими. Сколько мудрости в них заключено, сколько чувств! С какой неожиданной стороны предстает перед нами писатель, какие удивительные обстоятельства его жизни нам открываются!



Посвящение П. Н. Кузнецову

В данный раздел вошли стихотворения от фронтовиков, посвященные Павлу Кузнецову. Они приводятся в том виде, в котором хранятся в личном архиве писателя, и ранее нигде не были опубликованы.

ФРОНТОВАЯ ГАЗЕТА

Павлу Кузнецову

Подшивки газеты "За Родину",
Львых и погнбых отчет...
На ней цвета красной смородины
Без всяких зацеи переплет.
Войдя малой долей в великие
События на русской земле,
Газета лемит, как репкиня,
На темном дубовом столе.

Вот эти листы ее узкие
В болах,
В сорок первом году,
Любили казахи и русские,
Стоявшие на-смерть на льду.
За час перед тем как им ринуться
На подвиг,
В неравнй своей бой,
Ее двадцать восемь панфиловцев
Чтали в снегах под Москвой.

С нейполз полштрун,
Агитировал
И цепь поднимал под огнем...

Портрет генерала Панфилова
Висит над дубовым столом.
В папаше,
В бекеше барашковой,
Как батяка с сынами правдив,
И строго,
И вместе с тем ласково
Сказать будто хочет комдив:

- Редактор газеты "За Родину"!
Хранишь-ли ты в сердце, сынок,
Суровое мужество пройденных
И политых кровью дорог?
Мы шли в маскхалатах одетыми,
И помнила Родина нас,
Дниа фронтовыми газетами,
Листовками,
Окнами ТАСС.
Возвевя все вражьи заклятия,
Народную правдой жива,
Нашла для нас мудрая Партия
Идущие в душу слова.
Делюсь я заветными мыслями,
запахивши в сердце мое:
Газета была для дивизии -
Кажачистая совесть ее.

Не верь... Ты слышишь? Не верь я,
Чтоб мог ты, родной мой сынок,
Липиться большого доверия,
Сфальшивить пером своим смог.

СТАРОМУ ПИРАТУ

ПАВЛУ НИКОЛАЕВИЧУ КУЗНЕЦОВУ

ОТ ВЕРНОГО ЭКИПАЖА ЕГО БРИГАНТИНЫ

С ЛЮБОВЬЮ

В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Есть непреклонная порода
Бывалых, ленинских бойцов.
И среди них - слуга народа,
Наш скромный Паша Кузнецов.
Твоя суровая, простая,
Большая, нежная душа
В себя впитала, вырастая,
Всю ширь Оби и Иртыша.
И языка родного пламень,
Народный дух, российский слог
Ты, оперевшись на Усть-Камень,
Себе достать с избытком смог.
Владелец дум и слов крылатых,
Певец и друг всех душ живых,
Ты прозвенел в годах тридцатых
И прогремел в сороковых.
В простой фуражечке, с глазами,
Где блещет свет сибирских рек,
И в Казахстане, и в Рязани
Бывал ты, милый человек.
Правдивым, чутким словом дорог
Стал Паша жителям страны.
А главный кузнецовский порох
Дал знать себя в огне войны.

- 2 -

Твои статьи из печка боя
Читали все, и знали все,
Как кровяноло под Москвою
Волоколамское шоссе.
Пронел с бойцами эти тракторы,
Пронел от смерти в полвага
Солдат-панфилов-ец, редактор,
Народу преданный слуга.
В глазах твоих пылливо-строгих,
В чеканных гранях точных строк
Видны военные дороги
И мир сегодняшних дорог.
Все так же мысль и образ ясны,
Натура на подъем легка, -
Как будто годы не подвластны
Упрямой воле кержакца.
Да как ослабить этой силе,
Коль в трудный час встанет с тобой
Дхамбул, Момиш-Ули, Панфилов
И друга вновь зовут на бой.
Жизнь - вечный бой! В нем нет покоя,
Будь журналист всегда в борьбе!
И мы за счастье за такое,
Судьбов данное тебе,
За верность науку, силу науку -
Пусть в битвах множится она -
За гордость нашей "Правды" - Науку
Пьем, как положено,

до дна!

В. Мухоморов
Козин

Посвящая Васе Михайлову
Кузнецову!

Редактору газеты за "Работу"
Защиты ^{Судов}
Марш Ильяшар Панченко

В дни 25-тилетия революции
Кинжал из Москвы

Синцовый дождь
На Вас ваши
И скота и скотины
А вы все шли,
И шли ~~еще~~
"ошал все пути"

И с танком смертников
Шли вы разом и козлом
Вы его
А вы осканили зубы с секретом

Горел пылаи
И сражаемый вы
Из настиг герной иступка

И не сминкался глаза
Смотрели вы в колючую даль
И брже сильнее в три раза
Мертвая все одвеем

Шли бы крапиво
Страшней астроним

В шорох трескучий
раскандиш ^{судов} ~~судов~~

Корая ситам-вилье гимнастерки,
А вы все бы вили
И в таркы схватили на рассвете
Когда уж загорал горизонт
Вдруг помыкали через небо
Огни и адский свет кругом
И некогда носить, попити,
И некогда фам глаз самкинуть
Как ад безде бунует и кипит
Зловещая война

Уже ридели риди выши
А вы сильнее иваляного Огни
Из петла поднимали, вы снова
И шли на подлого врага
Вы были злее,
В сто раз сильнее
Вы шелили за боевых друзей
За поруганую рать
За то, что тончем
Франкети параноси - холд
И рунити селя города.

Мои пушистые побряки,
ты пуля снарядов все горит,
Как аз Крошечкин все кипит,

А ты усевиш под соекою,
раскрянь свой полевой планшет
и все писал в дуаре звук
Словами си быи тогда конес....
и на обрывках все равно
ты записал все ^{то} что надо
и самое твоего пера звучал
вот так тогда.

За светлую родину бивал -
нет в жизни поземней пути!
фашистским презренным убийцам
к молодой Москве не пройти.
(Павел Курилов)

Також быи редактор газет
також быи боец в грозный час
не душал тогда ты об этом
тво строки прочту и сейчас
поздравить хочу тебя с этим
и слово такое скажам
Спасибо Павел за это
что в бои подымал слово рать

Вострен на бойцов ополских
и сердце стиснулось вновь
Когда вражей плечи сраженны
боец понадаи свой окон.

Да было то время такое
когда душарили подград
боец генерал в поле бод
а ты все стоял и писал
хоть сердце твое разорвало
хоть слезы душили тебя
в бездонной своем ты
раздуми

Чужим ты скажам так тогда.

Ушило дажно свяду смертн,
Визгливо были шипы,
А отвозили в сердный смерт
походкой сражашина
машини вражи от своей
могучей вострени орудои,
горючим боем татар
руженевские оруди;

ты не сканьт головы
ушорны и мечетки,
во славу шатер Москвы
уничтожал фашистов
Сквозь бод дыш проч ниш выивал

И вел на брачную силу
его любимой генерал
Ганавезу Ганфилов

Тяжело и тугу шагал в повар,
уверен и спокоен,
его любимой Кошмар
Отец товарищ воин.

Таких в борьбе не одолеть
они несут стволы безы
презренное и смерти, немину-смерти,

Родной Москве победу.

(Павел Кузнецов 1941 г.)

И так мой Павел дорог
пишу тебе не как ~~герой~~ Герой
и до поэта не достать
пишу я просто все как мать.

Пишу и вспоминаю время
тот четверть века там назад
накше же вы были люди
что даст авидет рыдают
рыдают за счастье что вы добили
за тех кто пал и не придет
но одинаково и могилы
тропа народная идет.

И много много вы были
нам рассказать об этом можно
Закончили ввардиз одним.

"Создат всегда Создат".
Большой поклон вам от меня
мой родные вы друзья
Гвардии Марш Ильявич Ганфилова

Москва 15 декабря
1966 год.

Документы, относящиеся к творческой деятельности П. Н. Кузнецова

В этот раздел входят черновые наброски, материалы, послужившие написанию произведений, которые не были опубликованы.

Дневник Шпрингера и Готтсхальфа. Улица Мухоморова. Улица Ушакова. Могилка на Яру. Двух призывов. Бичевский эпос. Чувства и истории. Пережитое. Горы народа. Мухоморов, аи. Еро. Селица.

Мухоморские вступы

1. Вводные.
2. О лекциях.
3. Ход работы.
4. Эпох Бичевский.
5. Отечествен.
6. Смелый.
7. Бухартинское море.
8. Космонавторы.
9. Моторы.
10. Палагодный заводок.
11. Бахмутик и менисюр.
12. Песня. Председатель поселкового совета.

Абайское, Сергеевич. Союз капитализма. Бичевский, его забавы. Восточный. Калашник. Как в наши дни. Восточный. Калашник. Бичевский. Еще работы Риска. Ушаковский и профсоюзники.

Забыв об отце. Риска. Не помню. Оты. Забыл себя. Риска.

Радио и сместь

Перекат "Забывши". Саржини и Бахмутики. Уса. Я при- менимое радиоприсетити. "Казархан" - народная бахму- тикова.

12. а) Лекторы. Подготовка. Испекторы
 Внешнее образование. Не различия на газетисев, по областной на- ртукной акте. Интенсивно лек- ция. Беседа на волонтерские вопросы.

13. Тюновники и саравады.
 Иртинский орех, виноград. патриот.

14. От муга Ракорупа до Колбайка 1956 г.

1) За = самый, муг- тий восточный район. Улица Крессе. Номера 12. И в урале. Но муг- ко у Калашника. Смешанное и ч. бич- каз смд.

От Риска и 113 Риска

Посещали наши леса или выкашивали в большие своды
 доброе слово ^{взросле и молодк} ~~наши леса~~ ^{у нас своих} ~~посещали~~ ^{одежда}
~~Петр Петрович Семенов~~ ^{пещерники} ~~Талант, Садовников~~ ^{науки,}
~~Павел и Гуманов~~, ~~Здесь на Кривинском озере~~
 Гокан Валиханов, Абай, Камыш Сагпаев,
 Мухтар Ауэзов.

Здесь набиралась сильных творческих сил в
 пору своей творческой молодости чудесный
 уральский сказоглик Павел Петрович Бажов.
 Он в первый год становления советской власти
 был членом ~~Уральского~~ Усть-Каменогорского
 Уездного комитета РСФСР и редактором
 первой ~~газеты коммунистов~~ коммунистиче-
 ской газеты в Уезде Каменных гор. Его
 и поныне вспоминают с любовью люди гор
 ного Урала с глубокой любовью, а "Малы-
 ховскую шпательку" вместе с уральцами
 по праву считают своей родной. Здесь в
 пору юности набирался творческих сил Михаил
 Сергеевич Миронов из Кирово-Челябинской
 со своим алтайским сотоварищем Дмитрием
 Кордеевичем Панкратевичем. Их задумав-
 ный разговор вырос в наши парки
 и сады ~~но~~ выращенные на былых
 мусорах на суровой, но благодатной
 земле Уезда Каменных гор

Прочитав, здесь родился Павел Иванович Бажов.

Иртышане, алтаиские горники
~~Алтайские горы~~ с глубоким уважением и
любовью, относясь к коротким и памятным и
дорогим их сердцу делам. На площади Ре-
волюции ~~и~~ с которой открывался каньон
Усть-Каменных гор поднимающихся к ве-
ско клубящимся облакам турневики гор-
ного края ~~и~~ ~~казах~~ на высоте Казахстана
воздвигли монумент Ленину.

~~Великий совет революции~~
Взор Ильича, его восточновенный поворот, все
он сам обращен туда где ~~где~~ гудят ныне
турбины Усть-Каменогорской ГЭС, туда где
в трудовом повороте главная семья страны
лет заканчивалась в ^{келле} ~~в~~ ~~дирекции~~ ~~эта~~ ущелье
Каменных гор величавое зрание Буктар-
линской ГЭС.

Усть-Каменогорцы благодарны Евгению
Големолу и Чаландишвили ~~наде~~
Викторовичу Вучетичу за то, что он привнес
к ним и ~~и~~ ~~существовал~~ создал здесь одно
из лучших своих произведений восточновен-
ных турневиков ~~и~~ ~~и~~ на новые сверхма-
турные подвиги.

О чудесных переменах в жившем ^{гиткой} "Криво земли"
работном письме не расскажем, ~~Именно~~ отис-
трудовые люди, на этой земле сказочное
выше", о котором мечтали веками. Офи-
; поборили своими руками и крепко
любят ~~его~~ его и бережно оберегают.

Когда я начинал учиться было в городе три
каменн^{ых} школы, одна верховно-приходская,
~~и городская училища~~

В праздничном наряде городок сиреневый - Серебрянка.
но на ~~лесках~~ С реки веет свежий весенний ветер.
Полозуются аисты первомайские орляты над кры-
шами новых каменных домов. Много рабочих семей
справляют свадьбу ~~на~~ радостное новоселье

Сказка о пеньке.

Заговорили деревья деревья кто из них выше, мощней и красивей. Бура ломала их ветви. Урашшии спор в такую пору

Мягенькая пенька сбегая с ветки. одного из стариков ~~то~~ разбилась она направивла крылышки и косочки мялосенные ными аг боми. Она потихонька разговор деревьев и боялась, что ее соведя они не уловшат но когда ударил гром ~~басетона~~ ~~молнии~~ и на мгновение сгук ветер и захит все дсе в онсазатии молнии, пенька прошедетела

Туда гуря скреет вae друг от друга и тогда рассказше вы о себе.

Бранча молния и деревья обратилии к туе. Туа стусилась низко ~~закры~~ ~~распознае~~ по лесу и ~~закрыла~~ ~~все~~ ~~молнии~~. Деревья передали ~~разлика~~ ~~друг~~ ~~друга~~. ~~Тчо.~~ ~~А пеньке в трае тчо все встало~~

Заговорил Файя. Я шиву ветно. Небо мне ближе ~~молнии~~ всех. Я крепости моей заветуют мои. ~~на~~

Моя верка не жетс под арлом. ~~Я~~ ~~сраеп.~~ ~~Облака~~ рассказшеют мне о своих путешешвах.

Карни мои ласкают и шигают шубокие

родники ~~и земли~~ и земли карниш мене

своеи грудью как ~~мобилье~~ ~~диче~~. Я могу вы

Переска. Я шиву ~~и~~ ~~редом~~ ~~одубом~~. Кештые

лицы мои рошдают сраеь. Янешка и краси-
ва. Наряд мой ~~прое~~ ~~но~~ ~~позра~~ ~~дани~~ ~~вмо-~~
~~бленные~~ ~~потн~~ ~~не~~ ~~могу~~ ~~одеь~~ ~~своих~~ ~~мобилье~~
о карорых они шигут так ~~прое~~ и ~~красиво~~
как я. И даше ~~солнний~~ ~~дуб~~ ~~ветви~~ ~~го~~ ~~тарото~~ ~~не~~
~~схмандяте~~ ~~под~~ ~~тяжесво~~ ~~арла~~ ~~шугеьт~~ ~~ниже~~

Вспрыс над сурьями моих ветвей. Но я хочу еще
еще нежной и красивой.

- П-р-р-р... ~~так~~ Я тоже пошу про лес... П-р-р... Пошу
Шолюбе упавший с дуба не дай грибу-мухомору
договорись. Гриб лопнул.

- А я-яя ~~то~~ зашипила сабатах ягода, но тут как
там такой ветер, что ^{заше} перекажи-поле не чеша
заметь куда разбежимся карешки этого оленя.

- Кругом несправедливо. У березы нет такой
арки гроздей как у вяза. ~~из этой думерейки~~
Душа моя как вата. Кора моя - думерейка.
И все думают про эти красивые листья. "Про
березку?" Из березки люди делают ветки
~~и паразиты~~ и издеваются над собой краси-
выми ветвями в банях. Оги. А я...

Сухая бузина не договорила о своем я. Мол-
ни ударил в сухей ее сук и высохшая
душа-валя выпыхнула.

Бузина сторела так остро и неонизантно, что
кроме пемотки ни кто это фанк и не заметил.

И вдруг раздался гудок и громкий гонгу.

Тополь и березка и стелбный дуб поцвело
вами про ко го вдруг дернули их за кашки.

- Улет мощнеевские, красивее и выше леса.
~~Ванна Явнеех~~ Я выше всех. Я даю приют
всему живому. Я выше тополя, сильнее
дуба и красивее березки. И даже когда ней
моих ветвях сидит человек я не гнусю.
Охвастливый тополь! Что ты против
меня. Тебя срывают и ты превращаешь
в фонтанный дождь. Леса же срывают не
могут. Я велик. Прица благоговейно пре-

Пошел
топиль
солнце
дуб

Сомальцам - саперам план моста и береговых укреплений
~~завтра~~ наперекорным ^{в расклевывание} пленными немцами - и спрости плечи

- Понятно? во-срого:

- Понятно?

- Понятно! ^{говаривал лейтенант} ^{тихо} в один голос штурмовики.

- На нас все комсомолы смотрит, ребята, акая аф обил -
ного правия армейского обращения ~~она~~ начал Григорьев.
Вслу, потому то ~~показалось~~ ~~фартинуть~~, что слово ребята
сейчас будет сильнее других слов, проще, теплее, задевать
за сердце. Мы открываем дорогу товарищам, мы - комсомоль
цы, первые идем в бой. # А на зависит слава победы под
Полоцком. А на, а двадцати трех комсомольцев - ком
мунистов. ~~за~~

Лейтенанту хотелось сказать что то сильнее, красивее, ^{необычное,} но
слова получились такие обыкновенные, простые и даже ^{чуж} ~~как~~
будто грудоватые и скучные как в оперативном докладе.

← ~~Один~~

— Возьмем мост, удержимся на том берегу, значит сделани
дело. Сдрейшим, не успеем, расстреляем - Значит позар и
презреные нам. Погубим себя и товарищей!

Он умолк и глядя в суровые, капризные лица бо-
евых друзей читал в них ~~решимость~~ ту непреклонную
решимость, без которой не возможно выиграть бой. Иной
без ошибки и ему становилось самому легче. Значит
слова верные, до ~~слова~~ советской души доходят.
Но все ли сказано. Кажется что еще должно над
головами кемто мовляемое.

- А кто, чуждеет себя слабавато, говори сразу. За-
зарного в том нее ничего. Жестко скажи, прямо. Все

до наступления рассвета им надо будет встать!

~~Музыка~~

На поле рядом с картой лежали наготову заявления с припиской в партию. Григорьев просматривал их, осторожно переключаясь с одной стороны стола на другую. Гвардии рядовой Тульсбаев, гвардии ефрейтор Панцын, гвардии рядовой Лаврикенко...

Вагоны сейчас хранят, спав в руках автомата. Смелые, жесткие ребята. Все все из них, каверзика, осканцует в живых. Дело не легкое. Из ~~всех~~ всех багальонов ~~комсомол~~ ~~напра~~ крохотной комсомол направил в штормовой отряд самых верных, самых горячих и смелых..

Перед микеленным взором лейтенанта вставала река и тот берег ее напичканный ~~врагами~~, толпой, минами, огневой ми гневдали врага.

От самой воды, до развалин набережных домов, в три яруса сидели немцы. В земляных дырах. За насыпями на яру. В подвалах зданий. И самый толст каверзика подгоревши к взрыву. Каждая миная его - таит гибель. Сельмах и Киселев, будут шуметь провода. Спят оба. След ко похрапывают. Сельмах даже смеется кому то во сне

Григорьев сам не удержался от улыбки, глядя на тернокурного ефрейтора Сельмаха бармагашето а еще о какой то Каташе..

- Видно повергалос. Смотри Каблев, - обращаясь к сержанту, кивнул головой лейтенант. Шомку Сельмах во сне повергал. Ишь какой веселый са..

местуши живым огоньком:

— Он, товарищ лейтенант, может не шекагой? Может он знакомо павучку во сне увидел? Ласково, мягко, харошчо.

— А ты, ты пак, брат расшомываемь зварово, а ведь я сумал ги и за девучиками го ухаживать не умеешь. — рассмеялся Григорьев и снова ушел в карты.

А Кабнев

— О-ой товарищ лейтенант! Уменьз есь в Каркарачах не веда. ~~Вероятно~~, О-ой вселаз, товарищ лейтенант девичка. О-о-ой хороша. Актан зовут ее. Белая заря - по руски. Она учит в недтехмиче и пишет мне письма панцый день. Мы, наверно скоро женимься будем. Вот ~~вот~~ Берин будем брат, потом будем женимься.

И долго он еще польуенный вниманием командира кавах рассказывал о своей Актан, о ее глазах и косах, о скорой женимьбе и о многом, ~~о другом~~ ^{многом}, но Григорьев думал уже о другом.

Стрелка часов подходит к 3. Герман. ~~часам~~.

— Буди! — приказал лейтенант Кабневу.

Двадцать человек поднялись с земляного пола. Момка потягивали ручки, дергивали гимнастерки, оглядывали сарайчик будто впервые видели его и ~~уже~~ ~~не~~ ~~у~~ ~~са~~ ~~ни~~ ~~ва~~ ~~ж~~ ~~да~~ ~~сь~~ ~~на~~ ~~ска~~ ~~жи~~ ~~и~~ ~~б~~ ~~о~~ ~~ли~~ ~~с~~ ~~л~~ ~~о~~ ~~в~~ ~~а~~ ~~с~~ ~~в~~ ~~е~~ ~~г~~ ~~о~~ ~~к~~ ~~о~~ ~~м~~ ~~а~~ ~~н~~ ~~д~~ ~~и~~ ~~ра~~.

— Как трюсо малюез огонь - все на мост. Бенаго на полные конницы. Драрез на гол берегу будем. Сельмак и Киселев сразу в воду. Шнуры подведены с двух сторон. Вот где искать их! — лейтенант показал ком-

Тақдио.

Великая ~~смерть~~ охватившая
в этот день

Великая ~~смерть~~ ~~охватила~~ и ~~забрала~~ ^{труселом} /охватили
в этот день Грандэи Тогузжана. Сарая
Бибипуль давно же прибегавшая к прошениям
всевышнему ка этот раз вознесла горячую мо
лву. Како полагаю, молитва эта звучала так:
- О, аллах, защити нас от диссертации Султана
Успаева. Мы давно привыкли к твоему
грозному гай. Упаси нас Успаев нас от "со
бальных слов" и огради казахскую академию наук
от ученых которые ищут гай в мушкетерах
и сахар, разбрызгав на ветвах саксаульного
дерева.

Табия Кузнецова



Изобразительные документы

Предлагаем подборку интересных и редких старинных фотографий, которые отображают писателя в различные периоды его жизни. Большую ценность представляют снимки, где П. Н. Кузнецов запечатлен с акыном Джамбулом, писателями: Сабитом Мукановым, Ефимом Пермитиным, Михаилом Шолоховым, Дмитрием Снегиным, Иваном Шуховым, Леонидом Макиевым. Некоторые фото не подписаны и, к сожалению, не датированы, но все они имеют культурную и историческую ценность.







Этот справе сдѣлѣ Р. Кузнецов
 Сидѣт: слева - Лѡдѣ Шукѡв Шѡ.,
 Мухѡнов Сѡдѣт, Шѡрѡхов М.



П. Н. Кузнецов с акыном Джамбулом



П. Н. Кузнецов с писат. Е. Пермытчиным

Алфавитный указатель литературы

Книги:

Джолдасбекова, Б. У. Русские писатели Казахстана [Текст] : биограф.справочник / Б. У. Джолдасбекова. - Алматы, 2011. - 203 с.

Мацкевич, О. В. Самые светлые ночи [Текст] : рассказы, воспоминания, эссе / О. В. Мацкевич. - Алматы, 2003. - 218 с.

Певец земли иртышской [Текст] : воспоминания, очерки, статьи о творчестве Михаила Чистякова / сост. И. Б. Каланчина. - Усть-Каменогорск, 1995. - 372 с.

Писатели и поэты Восточного Казахстана [Текст] : рек.указ. литер. / Вост. Каз. обл. универсальная науч. б-ка им. А. С. Пушкина. - Усть-Каменогорск, 1989. - 57 с.

Черных, С. Е. Под небом Алтая [Текст] : литературная критика : Кн. I : Статьи / С. Е. Черных. - Алма-Ата, 1988. - 288 с.

Статьи:

Дурново, И. «С огромным приветом с Иртыш-реки...» [Текст] / И. Дурново // Семь дней. - 2009. - 30 июля (№ 30). - С. 8.

Письма поэта Михаила Чистякова к писателю Павлу Кузнецову в документах государственного архива ВК области.

Козыбаев, С. Серпантины славы, или о том, как взошла звезда Жамбыла [Текст] / С. Козыбаев // Мысль. - 2013. - № 6. - С. 44-46.

Сухоруков, И. Цветок на камне [Текст] / И. Сухоруков // Мой город. - 2015. - 19 нояб. (№ 47). - С. 16.

Составитель:

Редактор:

Ответственный за выпуск:

Марилова Е. З.

Шуныкова Е. С.

Мукашева К. Б.