

Певец любви и добра



(к 95-летию со дня рождения А. Нуршаихова)

*(Рекомендательный список литературы
для юношества и РДЧ)*

Предисловие

Азильхан Нуршаихов стоит в ряду выдающихся представителей казахской литературы XX века.

Герои его произведений учат подрастающее поколение патриотизму, честности и верности долгу, а его произведения стали неотъемлемой частью нашего культурного наследия.

Писателя любил народ, на его встречах с читателями залы всегда были переполнены.

В этом году казахстанцы отмечают 95-летие со дня рождения А. Нуршаихова.

Рекомендательный список литературы адресован студентам, руководителям детского чтения: родителям, библиотекарям, преподавателям истории и т. д.

*г. Усть-Каменогорск,
ул. Космическая, 6/2*

*Областная детско-юношеская библиотека
Информационно-библиографический центр*

Контактный телефон: 75-44-36

WWW. <http://www.vkolibrary.kz>



Азильхан Нуршаихов родился 15 декабря 1922 года в местности Келинсуйеги Жарминского района Восточно-Казахстанской области.

Азильхан Нуршаихов с 14 лет увлекся поэзией. Первые его стихи и статьи были опубликованы в районных, областных и республиканских изданиях. Молодой поэт поступил в Казахское педагогическое училище им. Абая в Семее, затем учился там же в педагогическом институте им. Н. Крупской. В 1940 году работал учителем в средней школе Жарминского района.

В 1941 году, когда началась Великая Отечественная война, 19-летний Азильхан был призван в ряды Красной Армии. Он прошел всю войну командиром орудия в составе 100-й Казахской стрелковой бригады, воевал на Калининском, 2-м Прибалтийском, 1-м и 2-м Белорусском фронтах.

В 1946 году Азильхан создает семью со своей возлюбленной Халимой, которая ждала его возвращения с войны.

Затем Азильхан и Халима переезжают в Алматы. Халима поступает в женский педагогический институт на филологический факультет, а Азильхан Нуршаихов - на этот же факультет Казахского Государственного университета им. С.М. Кирова.

После университета Азильхан Нуршаихов начал работать в редакции газеты «Социалистік Қазақстан» (ныне «Егемен Қазақстан»), в которой в разные годы он прослужил 17 лет: начинал как литературный со-

трудник, был заместителем ответственного секретаря, заведующим отделом, собственным корреспондентом по Павлодарской области, заместителем главного редактора. В 1953–1956 годах занимал должность редактора Павлодарской областной газеты «Қызыл ту», в 1963–1965 годах – главного редактора республиканской газеты «Қазақ әдебиеті».

В 1968 году его направили во вновь открывшуюся редакцию Казахской советской энциклопедии, где он проработал пять лет заведующим редакцией языка, литературы и фольклора. Участвовал в выпуске первых томов энциклопедии, обработал и откорректировал сотни статей авторов и написал около ста энциклопедических статей.

Параллельно с плодотворной журналистской деятельностью Азильхан Нуршаихов постоянно занимался литературным трудом.

Один из его масштабных очерков под названием «По дорогам Казахстана» был опубликован в 1956 году в 11-м номере журнала «Дружба народов». Габит Мусрепов, в то время возглавлявший писательскую организацию Казахстана, прочитав этот очерк, принимает Азильхана Нуршаихова в Союз писателей. Это высокая оценка литературного труда молодого автора.

Окрыленный успехом, А. Нуршаихов выпускает сборники «В далеком районе» (1956), «Целинный урожай» (1958), «На берегу Иртыша» (1959) и «Щедрый край» (1960). Все четыре сборника тепло приняли и литературные критики, и читатели.

Настоящую любовь и признание писатель Азильхан Нуршаихов получил благодаря роману «Го-

ды радости и любви» (1970). Произведение привлекло художественным содержанием, продуманным сюжетом, системой построения образов, за которыми уже чувствовалась рука настоящего мастера. В романе раскрываются темы чистой любви, безупречной дружбы, описываются коллизии человеческих отношений, говорится о народных традициях и воспитании молодежи.

Другое значимое произведение писателя – роман-диалог «Истина и легенда» (1976), посвященный легендарному Бауыржану Момышулы. После перевода на русский язык роман стал достоянием широкой читательской аудитории.

Кроме того, известны такие повести А. Нуршаихова, как «Песнь любви» (1964), «Асем» (1966), «Золотая тропинка» (1967), «Жизнь батыра» (1969), «Десять хвалебных песен» (1977). Отдельные произведения писателя выходили на кыргызском, узбекском, таджикском, молдавском, татарском, якутском языках.

Азильхан Нуршаихов по праву считается одним из лучших писателей-мемуаристов. Доказательством тому является книга «Два воспоминания», выпущенная издательством «Жалын» в 1985 году. В ней собраны воспоминания о классиках казахской литературы – Мухтаре Ауэзове и Сабите Муканове. Доктор филологических наук Бахытжан Майтанов отозвался об этой работе так: «Эта книга - литературный памятник М. Ауэзову и С. Муканову».

В 2001 году ушла из жизни Халима - жена, верная подруга, личный секретарь Азильхана. Писатель тяжело переживал горькую утрату. Он написал «Два-

дцать слов о Халиме», который издал в журнальном варианте под названием «Халима».

Эта повесть позднее легла в основу книги-поэмы «Песнь вечной любви», опубликованной в 2005 году.

Народный писатель Казахстана, лауреат государственной премии им. Абая, лауреат Международной литературной премии им. А. Фадеева, член правления Союза писателей Казахстана, ветеран войны Азильхан Нуршаихов был награжден орденами: Славы III степени (1944), «Знак Почета» (1956), «Дружбы народов» (1984), Отечественной войны II степени (1985), «Парасат» (2005), «Отан» (2010) и медалями: «За отвагу» (1943), «За боевые заслуги» (1944), «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1945), «За освобождение Варшавы» (1945).

До конца своих дней А. Нуршаихов вел активную общественную жизнь, участвуя в творческих вечерах, встречах с читателями, в теле- и радиопередачах. В 88 лет Азильхан Нуршаихов участвовал в Эстафете огня «Азиады» в городе Семей, где он наряду с другими известными казахстанцами пробежал с факелом отведенный ему участок дороги.

Азильхана Нуршаихова не стало 12 февраля 2011 года.

Интересные факты:

20 марта 2009 года режиссер документального фильма "Алаш-Орда" Калила Умаров в своем интер-

вью газете "Экспресс К" на вопрос о документальных фильмах, в которых есть истории любви великих деятелей казахского народа, ответил: «Это картина "Годы радости и любви" о судьбе выдающегося казахстанского писателя Азильхана Нуршаихова. Эту работу я бы назвал своим кинобестселлером. В шестом классе я прочел роман Нуршаихова, а в те годы он считался дефицитным и передавался из рук в руки. Отец не позволял мне читать это произведение, однажды даже отключил счетчик. И тогда я, подобно Максиму Горькому, взял банку, налил туда керосину и принялся читать под одеялом. Отец проснулся от странного запаха. Когда он зашел в комнату, я молниеносно спрятал свое богатство. "Что-то горит", - сказал он, откинул одеяло и увидел, что оно полностью покрылось сажей. Тогда мне очень влетело. Впоследствии я встретился с любимым писателем и создал двадцатиминутный фильм о его жизни».

Литература о нем:

- Адильбеков, С. Воин, поэт, журналист [Текст] / С. Адильбеков // Казахстанская правда. - 2010. - 15 окт. (№ 272-273). - С. 24.
- Певец любви и добра [Текст] / А. Утешева // Байтерек. - 2011. - № 3-4. - С. 118-119.
- Пугасов, М. Знаменитый Азага [Текст] / М. Пугасов // Казахстанская правда. - 2012. - 26 апр. (№ 117-118). - С. 10.

- Султанбеков, М. Автор популярных романов [Текст] / М. Султанбеков // Простор. - 2013. - № 2. - С. 105-107.
- Токобаев, М. Сборник воспоминаний писателя [Текст] / М. Токобаев // Рудный Алтай. - 2011. - 8 дек. (№ 142). - С. 1, 2.

Произведения А. Нуршаихова:

Певец любви и добра - так называли писателя Азильхана Нуршаихова. Вплоть до последних дней был активным и неравнодушным гражданином своей страны.

Чуткая совесть – отличительная черта писателя, на книгах которого воспитаны поколения казахстанцев.

Аз-ага, как называли его младшие коллеги, - один из лучших писателей мемуаристов. Его книги – воспоминания, посвященные Мухтару Ауэзову и Сабиту Муканову, по праву стали литературным памятником классикам. А живой памятью о любимом в народе писателе Азильхане Нуршаихове осталось его творчество, в котором словно продолжает биться его большое любящее сердце.

- Нуршаихов, А. Сочинения в двух томах: Т. 2. Истина и легенда [Текст]: роман-диалог, повесть-монолог / А. Нуршаихов. - Алма-Ата, 1982. - 416 с.

Во второй том вошли роман – диалог «Истина и легенда», главным героем которого является прославленный воин, известный панфиловец полковник Бауржан Момыш-улы, повесть – монолог «Неоконченный разговор» и фронтовые записки. Все эти произведения повествуют о суровых днях Великой Отечественной войны. Автор показывает в них мужество героев, проявленное в боях, их трудовую деятельность в мирное время.

- Нуршаихов, А. Дорогой памяти [Текст]: роман-диалог, повести / А. Нуршаихов. – М., 1985. - 512 с.

В сборник казахстанского прозаика А. Нуршаихова, лауреата Государственной премии имени Абая, входят роман-диалог «Истина и легенда», рассказывающий о жизненном пути казахского национального героя Баурджана Момыш-Улы, и четыре повести.

- Нуршаихов, А. Из воспоминаний [Текст] / А. Нуршаихов // Литературный Казахстан. - 2009. - № 4. - С. 115-130.

Свой жизненный путь Азильхан Нуршаихов кратко определяет четырьмя словами: «Артиллерист. Студент. Журналист. Писатель».

- Нуршаихов, А. Память сердца [Текст]: рассказ - быль / А. Нуршаихов // И рассказать о той войне... [Текст]: новые произведения поэтов и писателей фронтовиков / сост. В. Ермаченков. - Алматы, 1995. – С. 205-235.

В сборник, посвященный 50-летию Победы, вошел рассказ писателя-фронтовика, в котором говорится о сотой национальной стрелковой бригаде, сформированной из безусой и мало обученной молодежи.

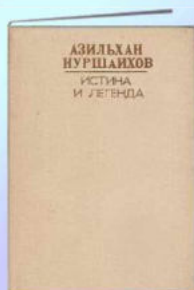
- Нуршаихов, А. Портреты [Текст]: повести, воспоминания, эссе: пер. с каз. / С. Муканов. - Алма-Ата, 1986. - 496 с.

«Портреты» - книга писателя, объединяющая повести, воспоминания и эссе. В повестях «Пять дней с Ауэзовым», «Встречи с Сабитом Мукановым», «Песнь дружбы» автор воссоздает портреты видных писателей Казахстана. В других произведениях рассказывается о писателях-воинах, погибших в годы Великой Отечественной войны, о покорителях целины, о людях искусства.

Электронные ресурсы:

- Азильхан Нуршаихов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: pavelkaz.ru
- Азильхан Нуршаихов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: kaz-lit.kz
- Азильхан Нуршаихов (15.12.1922-12.02.2011) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: tvervov.tverlib.ru
- В Астане презентован сборник воспоминаний о писателе Азильхане Нуршаихове «Знаменитый Азага» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: inform.kz

- В Усть-Каменогорске вышла книга об Азильхане Нуршаихове [Электронный ресурс]. - Режим доступа: altai.kz
- Нуршаихов Азильхан (1922-2011) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.cbssemey.kz
- Представляем вашему вниманию официальный Веб-сайт народного писателя Азильхана Нуршаихова [Электронный ресурс]. - Режим доступа: nurshaihov.kz



Составитель:
Редактор:
Ответственный за выпуск:

Марилова Е. З.
Шуныкова Е. С.
Мукашева К. Б.