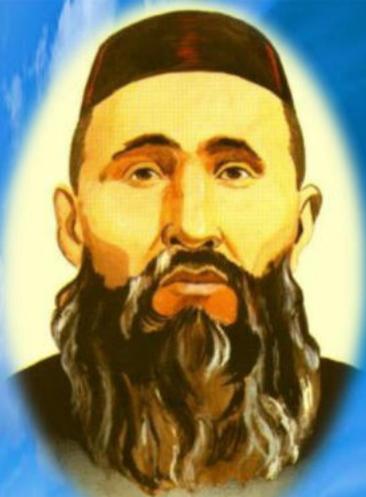


КГУ «Восточно-Казахстанская областная детско-юношеская
библиотека» управления культуры, архивов и
документации ВКО

*«Своим потомкам
стих я передам»*



(Библиографический указатель
к 160-летию со дня рождения Шакарима
Кудайбердиева (1858-1931), казахского поэта,
просветителя-демократа, композитора)

г. Усть-Каменогорск, 2018

*Своим потомкам стих я передам –
Одним на радость и на смех другим.
Хоть не придется повстречать нам,
Пусть знают, как я скорбью был томим.*

Шақарим



«Своим потомкам стих я передам» [Текст]:
библиографический указатель / сост. С. А. Карабаева. – Усть-
Каменогорск, 2018. – 28 с.

От составителя

Библиографический указатель посвящен жизни и творчеству Великого казахского поэта, просветителя, мыслителя и философа Шакарима Кудайбердиева.

Основная цель жизни и творчества великого казахского мыслителя — поиск пути познания истины. Главные темы его произведений — свобода личности, моральность, духовное развитие. Его наследие составляет лирика, философские эссе, переводы.

Указатель охватывает произведения и литературу о жизни и творчестве великого поэта и состоит из четырех частей:

1. Жизненный путь Шакарима
2. Три истины Шакарима
3. Шакарим – последователь Абая
4. 10 мотивирующих цитат Шакарима Кудайбердиева

Издание включает списки произведений поэта, а также литературы, посвященной его деятельности на основе источников ВК областной детско-юношеской библиотеки. Материал в указателе расположен в хронологическом порядке.

В конце пособия помещен алфавитный указатель лиц.

Все отзывы и замечания о данном издании, а также ваши предложения просим направлять по адресу:

*г. Усть-Каменогорск,
ул. Космическая, 6/2
Областная детско-юношеская библиотека
Информационно-библиографический центр
Контактный телефон: 75-44-36
<http://www.vkolibrary.kz>*

Шакарим Кудайбердиев – крупнейший казахский поэт, духовный восприимчив и ученик Абая, философ-мыслитель, ученый-историк, творческая деятельность которого протекала в сложное время трех революций, гражданской войны, установлений советской власти на территории Казахстана.

I. Жизненный путь Шакарима.

Шакарим Кудайбердыулы родился 11 июля 1858 года в ауле Кенбулак Чингизской волости Семипалатинского уезда (Абаевский район нынешней Восточно-Казахстанской области). Его родители – выходцы из крупного племени аргын, принадлежащего к роду Тобыкты.

Отец Шакарима Кудайберды отдал его с 5 лет на учение аульному мулле, у которого он быстро научился арабской и персидской грамоте. Годы раннего детства, отрочества и юности Шакарима, несмотря на то, что мальчик в 7 лет остался сиротой, прошли беззаботно, в достатке и довольстве, под покровительством могущественного деда Кунанбая. "Покойный дедушка жалел меня как сироту, поэтому не очень утруждал учением, и потому в какой-то степени я остался неучем, делал все, что взбредет мне в голову и рос без всяких строгостей в отношении воспитания и учебы," - вспоминал позже Шакарим.

Подлинным наставником Шакарима, находящегося на попечении деда, становится сам Абай. Юность Шакарима проходила в такой атмосфере, в которой почитались искусство слова, наука и образование.

Он занимается рисованием, работой по камню, изобретает и кроит одежду, изготавливает скрипки, домбры, держит скаковых лошадей, охотится с беркутом. В 14-15 лет Шакарим под влиянием Абая начал сочинять стихи. Темой его философствования были природа и этика, добро и зло.

Он был очень молод, когда его избрали на должность волостного управителя. На столь нелегком поприще Шакарим неоднократно наткнулся на непреодолимые препятствия, познав, что такое поражение, даже стал сомневаться в торжестве справедливости. Позже, вспоминая те годы нелегкой борьбы, он писал с большим сожалением:

"Годы между двадцатью и сорока,
Годы юности неповторимой.
Зря они прошли,
Наполнив сердце кровью гнойной."

Целиком и бесповоротно Шакарим отдался творчеству приблизительно с 1898 года, уже после сорока лет. Отказавшись от должности, Шакарим решил заняться самообразованием. По определенной системе стал изучать западную и восточную литературу. В эту пору он познакомился с наследием таких поэтов и мыслителей Востока как Хафиз, Физули, Навои, а также с произведениями Байрона, Пушкина, Толстого. Литература, история, философия, музыка, риторика, естественные науки, география - все входило в круг его интересов. Шакарим самостоятельно овладел арабским, персидским, турецким, русским языками.

Начало XX в. знаменовало время подъема творческой деятельности Шакарима. В 1906 году он посетил Мекку, Мысыр, Стамбул, работал в библиотеках, пересылая по почте в Семей приобретенные им книги. Последний период его жизни совпал с революцией 1905-1907 гг., столыпинской реакцией, первой мировой войной, национально-освободительным движением 1916 года в Казахстане, февральской и октябрьской революциями, гражданской войной, установлением советской власти, коллективизацией.

Шакарим был свидетелем многих значительных событий и изменений, происходивших в отношениях между

Россией и Казахстаном. Он участвовал в национально-освободительном движении "Алаш". Установление советской власти в Казахстане, голод 1920-1921 и 1930-1931 годов, массовая конфискация в 1928 году - все это оказало большое влияние на мировоззрение поэта. О правде того времени он писал:

Верили слухам, что я бай и кулак,
Боясь искренне говорить со мной,
Избегала меня молодежь...
А мулла назвал вероотступником.
Все ушли от меня, я остался один.
(Подстрочный перевод)

В 1912-1922 годах Шакарим жил в местности Кенконыс, целиком посвятив себя науке и творчеству. С 1922 года глубоко разочаровавшись в советской власти, поэт вновь уединился в Чингисских горах, в местечке Шакупан. Здесь он прожил отшельником много лет, продолжая свои религиозные и духовные искания, пытаясь постичь истину.

Народ с глубоким уважением относился к Шакариму, считал его своим Учителем, святым человеком, а представители власти продолжали преследовать поэта. Его обвинили в антисоветской деятельности, обвинили главарем банды, ставившей перед собой цель свергнуть советскую власть, и расстреляли без суда и следствия. Тело Шакарима бросили в старый колодец. Это случилось 2 октября 1931 года.

Великий талант, большой ученый на долгие годы был забыт.

Несмотря на то, что прокуратура бывшего СССР решением от 29 декабря 1958 года реабилитировала Шакарима за отсутствием состава преступления, продолжался запрет на творчество поэта, обвинявшегося в "буржуазном национализме" и прочих нелепых грехах. Но народ по-прежнему хранил в памяти произведения поэта. Пересмотра

официального отношения к творчеству Кудайбердиева требовала казахская интеллигенция. Только после 1986 года стало возможным возвращение поэзии Шакарима народу. Получили огласку его деятельность по проведению съезда алашевцев в Семипалатинске в 1918 году, статьи, философские эссе, стихотворения и поэмы, очерки и многое другое.

Список литературы:

Книги:

- Вопросы шакаримоведения [Текст] : сб. науч. тр. Т. 5 / сост. Т. Шанбай. - Апатиты : Раритет, 2007. - 480 с.
- Дело №... [Текст] : летопись горького времени : повести, рассказы, статьи, очерки и стихи / сост. Е. Н. Гусяров. - Алма-Ата : Жазушы, 1989. - 432 с.
- Джуанышбеков, Н. Шакарим Кудайбердиев (1858-1931) [Текст] : очерк о жизни и творчестве / Н. Джуанышбеков. - 2-е изд. доп. и перераб. - Алматы : Искандер, 2006. - 52 с.
- «Долгий путь к правде" [Текст] : сборник лекций по казахской литературе. Вып. 4 / КГУ" Восточно-Казахстанская областная детско-юношеская библиотека" управления культуры ВКО, Отдел культурно-досуговой работы ; сост. О. Б. Меньшикова. - Усть-Каменогорск : ВК ОДЮБ, 2004. - 58 с.
- Жанайдаров, О. Иллюстрированная история Казахстана [Текст] : с древнейших времен до наших дней: в 4-х томах. Т. 3. Казахстан со второй половины XIX века до первой половины

XX века / О. Жанайдаров. - Алматы : Қазақ энциклопедиясы, 2005. - 320 с.

- Кудайбердиев, Ш. Мое время [Текст] : пер. с каз. / Ш. Кудайбердиев. - Астана : Аударма, 2010. - 408 с.
- Мухаметханов, К. Кудайбердиев Шакарим [Текст] / К. Мухаметханов // Казахская ССР: краткая энциклопедия. - Т. 4. - Алма-Ата, 1991. - С. 599.
- Шабжантаева, М. Ш. Звезды казахской литературы [Текст]. Ч. 1 / М. Ш. Шабжантаева. - Кокшетау : Келешек-2030, 2009. - 196 с.
- Шакарим // Назарова О.В., Литвиненко В.В. Казахская литература - Астана, 2007. - Ч.1: Учебник-хрестоматия. - С. 300 - 316.
- Шакарим Кудайбердиев // Бес арыс [Текст] : казахские поэты-писатели. - Алматы : Аруна, 2002. - С. 5.
- Шакарим Кудайбердиев (/1858-1931) // Казахи: девяти томный попул, справочник. - Алматы, 1998. - Т. 2: Исторические личности. - С. 394 - 395.
- Шакарим Кудайберды-улы // Казахстан: Национальная энциклопедия. - Т. 5. - Алматы, 2006. - С. 408.
- Щербаков, Борис Васильевич. Звездная степь Жидебая [Текст] / Б. В. Щербаков. - Усть-Каменогорск : Восток-Печать, 2017. - 342 с.

Статьи:

- Азмухамбетов, Ш. Глас Шакарима [Текст] : вышло в свет 3-х томное Собрание сочинений Шакарима / Ш. Азмухамбетов // Рудный Алтай. - 2008. - 12 мая. - С. 8.
- Азмухамбетов, Ш. Завещано: жить и творить! [Текст] : к 150-летию Шакарима / Ш. Азмухамбетов // Рудный Алтай. - 2008. - 22 июля. - С. 6.
- Азмухамбетов, Ш. Звездный сын века [Текст] : Шакариму - 150 / Ш. Азмухамбетов // Рудный Алтай. – 2008. - 11 сентября. - С. 1.
- Азмухамбетов, Ш. Турдыкул Шанбай: "В диалоге цивилизаций нам есть что сказать" [Текст] / Ш. Азмухамбетов // Рудный Алтай. - 2008. - 11 сентября. - С. 1-2.
- Акшолоков, Ербол. Два светоча казахской степи [Текст] / Е. Акшолоков // Простор. - 2011. - № 4. - С. 155-162.
- Ахметов, Т. Последняя осень поэта [Текст] : о Шакариме Кудайбердиеве // Простор. - 2001. - № 3. - С. 124-126.
- Байтлеуова, С. И. Жизнь и творчество репрессированных поэтов Казахстана [Текст] / С. И. Байтлеуова // История Казахстана: преподавание в школах и ВУЗах. - 2009. - № 2. - С. 61- 67.
- Биданова, А. Самородок великой степи [Текст] : год Шакарима / А.Биданова // Казахстанская правда. - 2008. - 13 июня. - С. 12.

- Биданова, А. Шакарим - гений степи [Текст] : в СГПИ прошла презентация книги Д. Сейсенулы "Шакарим" /А. Биданова // Казахстанская правда. - 2008. - 30 мая. - С. 12.
- Голосова, Л. А. "Все переживет правдивый стих": Урок знакомства с биографией Шакарима Кудайбердиева [Текст] / Л. А. Голосова // Русский язык и литература в казахской школе. - 2001. - № 5. - С. 50-55.
- Гуляева, Екатерина. Новые документы о Шакариме [Текст] / Е. Гуляева // Рудный Алтай. - 2010. - 20 янв. (№ 10). - С. 5.
- Канапьянов, Бахытжан. Последняя осень поэта [Текст] : повесть / Б. Канапьянов // Простор. - 2008. - №11. - С. 10-33.
- Кирдяпкина, Кристина. "Кану я, но будут жить мои стихи" [Текст] / К. Кирдяпкина // Рудный Алтай. - 2018. - 21 апр. (№ 47). - С. 4.
- Кудайбергенов, К. Спас архивы отца [Текст] : к 150-летию со дня рождения Шакарима Кудайбердиева / К. Кудайбергенов // Рудный Алтай. - 2008. - 22 марта; Приложение "Дом дружбы". - 2008. - № 63. - 22 марта. - С. 8.
- Кудайбергенов, К. Светочи степи казахской [Текст] / К. Кудайбергенов // Рудный Алтай. - 2008. - 24 мая. - С. 1.
- Кунгуров, Н. Шакарим как переводчик // Русский язык и литература в казахской школе. - 1996. - № 7-8. - С. 31-33.

- Кусаинова, А. Тернистый путь поэта [Текст] /А. Кусаинова // Казахстанская правда. - 2012.- 27 ноября.- С.14.
- Мукашева, М. Главный стержень поэзии Шакарима [Текст] / М. Мукашева // Рудный Алтай. - 2008. - 14 окт. (№ 148). - С. 6.
- Новая встреча с поэтом [Текст]: 130 лет со дня рождения Шакарима Кудайбердиева // Казахстанская правда. - 1988. - 27 июля.
- Павлунин, В. Небосклон Шакарима [Текст] : о Шакариме Кудайбердиеве // Казахстанская правда. - 1998. - 2 июля.
- Топорков, В. От доброго сердца исходят добрые деяния [Текст]: к 150 - летию Шакарима / В. Топорков // Рудный Алтай. - 2008. - 23 февр. - С. 4.
- Топорков, В. Самый осведомленный и умный [Текст] / В. Топорков // Рудный Алтай. – 2008. - 2 февраля. - С. 8.
- Топорков, В. Своя земля и в горсти мила [Текст] :исследовательский центр "Шакаримтану" / В. Топорков // Рудный Алтай. - 2008. - 1 апр. - С. 6.
- Топорков, В. Умытылган - забытый [Текст] / В. Топорков // Рудный Алтай. – 2007. - 22 февраля. - С. 8.
- Топорков, В. Цветы на декабрьской стуже [Текст] / В. Топорков // Рудный Алтай. – 2008. - 9 февраля. - С. 4.

- Часнык, Л. Шакарим - одно из возвращенных имен [Текст] / Л. Часнык // Рудный Алтай. – 2008. - 27 мая. - С. 6

II. Три истины Шакарима Кудайбердиева

Сам Шакарим нигде не дает четкой характеристики своих трех истин. А его философские сочинения, способ расположения материала в текстах и логика исследования дают повод для выдвижения нескольких версий трактовки его учения.

Трактовка первая

Первую истину составляет истина веры, признающая бытие Создателя и идею бессмертия души. Но поскольку эта истина бралась на веру и не получила сколько-нибудь убедительного научного обоснования, то основная масса людей осталась к ней равнодушна.

Вторая истина - это истина науки, основанная на достоверных данных чувственных восприятий и рационально-логического мышления. Но доводы науки оказались неоднозначными и подверглись опровержению по мере дальнейшего развития жизни и знания. Поэтому они не смогли стать основанием для формирования добрых начал человеческой души.

Третья истина - это истина души, субстанциональную основу которой составляет совесть. Именно совесть, как изначальная потребность души, и есть та истина, которая может очистить человека от нравственной скверны и поставить его на путь праведной жизни.

Трактовка вторая

Возможен и иной вариант трактовки "Трех истин" Шакарима. Он вытекает из философского эссе мыслителя "Записки забытого", которое является своеобразным подведением итогов проделанной за долгие годы работы и дополнением трактата об истинах. Согласно второй трактовке, основой для хорошей жизни должны послужить.

Честный труд;
Совестливый разум;
Искреннее сердце.

Вот три качества, которые должны господствовать над всем. Без них не обрести в жизни мира и согласия.

Список литературы:

Книги:

- Есдаулетова, Б. Три истины Шакарима - три ступени к счастью [Текст] / Б. Есдаулетова. - Усть-Каменогорск : Рекламный Дайджест, 2016. - 146 с.
- Место Абая и Шакарима в духовности казахского народа // Бегалинова К. К., Альжанова У. К. Философия. - Алматы, 2007. - Ч.1: История философии. - С. 269-298.
- Философское учение Шакарима Кудайбердиева [Текст] // Сегизбаев О. А. Казахская философия XV-начало XX века. - Алматы : Ғылым, 1996. - С. 361-387.

Статьи:

- Абдигалиева Г.К. "Три истины" духовности Шакарима // Евразия. - 2004. -. № 4.- С. 46-55.
- Азмухамбетов, Ш. "Адам бол": искусство быть человеком [Текст] / Ш. Азмухамбетов // Рудный Алтай. – 2008. - 29 мая. - С. 2.
- Азмухамбетов, Ш. Глас Шакарима [Текст] / Ш. Азмухамбетов // Рудный Алтай. - 2008 - 22 мая. - С. 8.
- Азмухамбетов, Ш. Прометеев огонь [Текст] / Ш. Азмухамбетов // Рудный Алтай. - 2008 - 22 мая. - С. 2.
- Азмухамбетов, Ш. Умением слышать чужую боль жив человек [Текст] / Ш. Азмухамбетов // Рудный Алтай. – 2008. - 15 марта. - С. 2.
- Азмухамбетов, Ш. "Я вижу человека двух эпох..." [Текст] / Ш. Азмухамбетов // Рудный Алтай. – 2008. - 3 июня. - С. 6.
- Альжанова, А. Суфийские мотивы в философии Абая и Шакарима[Текст] / А. Альжанова, К. Бегалинова // Мысль. – 1999. - № 4. – С. 82-84.
- Бегалинова, К. Несколько слов о философии Шакарима [Текст] / К. Бегалинова, А. Альжанова // Абай. - 2000. - № 3. - С. 52-57.
- Бегалинова, Калимаш. Учения Абая и Шакарима - важный этап в развитии казахской духовности [Текст] / К.

Бегалинова // Казахстанская правда. - 2009. - 24 февр. (№48-49). - С. 6.

- Биданова, А. Великие истины Шакарима Кудайбердиева [Текст] / К. Биданова // Казахстанская правда. - 2008. - 18 янв.
- Бочкарева В. Подумаем о счастье: наука о совести [Текст] / В. Бочкарева // Мысль.- 2008. - № 2. - С. 89-95.
- Есим, Г. Сны цивилизации [Текст] / Г. Есим // Мәдени мұра = Культурное наследие. – 2012. - № 2. - С. 9 -10.
- Изразцов, В. Наука совести Шакарима [Текст] / В. Изразцов // Семь дней. - 2008. - 4 сент., № 36. - С. 5.
- Ирмуханов, Б. Первый казахский генеалогист [Текст] / Б. Ирмуханов // Мысль. - 2008. - № 4. - С. 74 - 80.
- Исламова, Л. Шакарим: "Не насыщая сытого..." [Текст] / Л. Исламова // Семь дней. - 2008. - 21 авг. (№ 34). - С. 7.
- Касымжанов, А. Х. Духовные восприемники Абая [Текст] / А. Х. Касымжанов // Казахстанская правда. - 1995. - 5 авг.
- Колчихин, Сергей. В союзе разума и души [Текст] / С. Колчихин // Мысль. - 2018. - № 2. - С. 30-36.
- Омаргазин Р. Наука совести: Проблема духовности в эссе Ш. Кудайбердиева "Записки Забытого"[Текст] / Р. Омаргазин // Мысль. - 2007. - № 3. - С. 68 - 71.

- Сегизбаев, О. А. Философское учение Шакарима Кудайбердыева [Текст] / О. А. Сегизбаев // Евразия. - 2011. - № 5. - С. 3 - 11.
- Султанбеков, Мурат. Шакарим - последователь Абая [Текст] / М. Султанбеков // Простор. - 2015. - № 3. - С. 181-185.
- Тахан, С. Ш. Поэтика образа человека в казахской эпической прозе первой четверти двадцатого века [Текст] / С. Ш. Тахан // Евразия. – 2007. - № 1. - С. 81 - 85.
- Топорков, В. "...Я называю русским словом - совесть" [Текст] / В. Топорков // Рудный Алтай. – 2008. - 28 фев. - С. 8.
- Три истины Шакарима : история одной фотографии [Текст] : [к 140-летию со дня рождения Кудайбердыева. Есть генеалогическое дерево, фото] // Рудный Алтай. - 1998. - 10 сент.
- Шакарим- возрожденная культура [Текст] / подгот. Е. Мельникова // Nomad Kazakhstan. - 2011. - № 2. - С. 62 - 64.
- Шарипова, Р. М. Единство и различие философских идей о свободе в творчестве Шакарима и Камю [Текст] / Р. М. Шарипова // Саясат-Policy. - 2010. - № 3. - С. 70-74.

Ш. Шакарим – последователь Абая

Шакарим Кудайбердиев (1858-1931) – выдающийся поэт-философ, самый талантливый ученик и продолжатель традиций великого Абая Кунанбаева.

Как поэт-лирик он с большим успехом продолжил реалистическую традицию Абая и подобно учителю точно обнаруживал проблемы своего времени, и верно, реалистически изображал социальные, политические и бытовые стороны жизни, безжалостно критиковал недостатки во всех сферах общественной жизни и человеческого бытия. Тематика лирики Шакарима необычайно разнообразна: молодость, любовь, человек и общество, эпоха и действительность, природа, просвещение, религия и духовность, богатство и власть... Соответственно этому многообразен и жанровый состав лирики поэта. Здесь и любовная лирика, и социально-политическая лирика, и философская лирика, и гражданская лирика, и пейзажная лирика.

Шакарима интересует все, начиная с пороков отдельного человека до сложных политических вопросов тогдашнего общества, его волнуют отсталые порядки в социальной жизни, тревожит беззащитное положение народа, и он призывает к преодолению их. Главный объект лирических произведений Шакарима - человек, его судьба, поэтому он стремится облегчить жизнь человека, вселить в него новое понимание роли и назначения человека в жизни, а это придает поэзии Шакарима гуманистическое звучание. Поэт подвергает критике такие пороки в человеке, как леность и неряшливость, хвастовство и невежество, поэтому большая часть стихов его посвящена просвещению и труду, науке и знанию. Одной из характерных черт поэзии Шакарима было воспевание справедливости и совести, о которых писал еще Абай.

Поборник справедливости, Шакарим считает, что там, где есть насилие и стремление подчинить себе силой, род людской никогда не достигнет желаемого, поэт глубоко понимает и раскрывает противоположную сущность добра и зла, праведного и неправедного.

Поэтическое мастерство Шакарима особо проявляется при раскрытии различных душевных состояний лирического героя. При этом он, подобно учителю Абаю, умело использует и обыгрывает аллегорически такие понятия, как «жүрек» («сердце»), «тіл» («язык»), «сөз» («слово»). Этими понятиями он передает также различные свои чувства: радость и переживание, надежду и разочарование. Иногда «я» поэта в поисках «чистого сердца» берет в руки свое «огненное сердце» и вступает в схватку с «злыми сердцами», а когда терпит неудачу, впадает в уныние и превращается в «сердце больное», в «сердце раненое». Чувствуется, что и Шакарим вкусил горечь одиночества, обогнавший свое время, он не смог найти понимание со стороны общества, в котором не оказалось внимающего его словам гражданина.

Шакарим Кудайбердиев выступает новатором не только в лирике, он одним из первых создает поэмы на любовную тему. Это - «Калкаман-Мамыр», «Енлик-Кебек» и «Нартайлак и Айсулу». Первые две поэмы написаны на основе фактических событий, имевших место в XVIII веке.

Поэма «Калкаман-Мамыр» повествует о том, как были разлучены полюбившие друг друга девушка по имени Мамыр и парень по имени Калкаман. Узнавшие об этом родственники девушки требуют казнить влюбленных, а сородичи джигита - против, и они предлагают решить спор мирным путем. Однако один из предводителей рода со стороны девушки подстреливает ее из лука, и она погибает. Теперь родственники покойной Мамыр требуют предать смерти Калкамана, идет тяжба. Тогда старейшина рода Тобыкты предлагает устроить

«божий суд»: Калкаман должен скакать на коне, а Кокеман-стрелок, который выступает одним из истцов, будет стрелять из лука, если он подстрелит Калкамана — спроса нет, а если не попадет в него, то Калкаман останется живым. К счастью, стрелок Кокеман попадает в ногу, и Калкаман раненый скачет прочь, к родственникам матери.

И вторая поэма «Енлик-Кебек» о трагической любви двух молодых людей. Она более трагична, чем «Калкаман-Мамыр». Здесь старейшина Кенгирбай велит предать смерти обоих влюбленных, привязав их к скачущим лошадям. В обоих произведениях Шакарим протестует против жестоких обычаев и традиций, выражает свое несогласие с решениями старейшин, симпатизирует молодым и считает их невиновными, а примененные к ним наказания необоснованными. Обе поэмы написаны, по признанию автора, с целью, чтобы молодежь знала прошлую жизнь, ее реалии и извлекла уроки из судьбы этих героев, живших в XVIII веке, чтобы память о них не была забыта...

Поэмы Шакарима также отличаются реалистичным описанием событий, правдивым отображением поступков и характеров знаменитых исторических личностей, сыгравших большую роль в отражении джунгарских набегов и в победе над ними. Автору в некоторой мере удалось раскрыть психологию героев при различных ситуациях, и это свидетельствует о том, что Шакарим Кудайбердиев одним из первых в национальной литературе проложил дорогу к изображению, вернее, к раскрытию внутреннего мира художественного образа...

При жизни Кудайбердиева были напечатаны такие его книги как "Зеркало казахов", поэмы "Калкаман-Мамыр" и "Енлик-Кебек". Отдельные стихи, статьи, эссе были опубликованы в 1913-1924 годах в журналах "Абай", "Айкап", "Шолпан", в газете "Казах". "Абай" и "Шолпан" напечатали его

переводы из Хафиза и поэму Физули "Лейли и Меджнун". Поэтический перевод "Дубровского" и "Метели" Пушкина были опубликованы в 1936 году в Алматы в журнале "Әдебиет майданы".

Несмотря на то, что прокуратура бывшего СССР решением от 29 декабря 1958 года реабилитировала Шакарима за отсутствием состава преступления, продолжался запрет на творчество поэта, обвинявшегося в "буржуазном национализме" и прочих нелепых грехах. Но народ по-прежнему хранил в памяти произведения поэта. Пересмотра официального отношения к творчеству Кудайбердиева требовала казахская интеллигенция. Только после 1986 года стало возможным возвращение поэзии Шакарима народу.

Список произведений Шакарима Кудайбердиева:

Книги:

- Кудайбердиев, Шакарим. Мое время [Текст] : пер. с каз. / Ш. Кудайбердиев ; сост. Т. Шанбай ; ред. Б. Мусаханов ; редкол. С. А. Каскабасов ; авт. предисл. Е. Б. Сыдыков ; М-во связи и информации РК. - Астана : Аударма, 2010. - 408 с.

В данной книге собраны все произведения Шакарима Кудайбердиева на русском языке. Переводы эти сделаны в разное время и разными переводчиками. Поэтому читателю предоставляется возможность самостоятельно сравнить и оценить качество перевода.

Статьи:

- Кудайбердиев, Ш. Адил и Мариям [Текст] : трагическая повесть / Ш. Кудайбердиев // Простор. - 1990. - N 7. - С. 122 - 145.

- Кудайбердиев, Ш. Енлик и Кебек [Текст] : поэма / Ш. Кудайбердиев // Абай. - 1998. - № 2.
- Кудайбердиев, Ш. Из лирики поэта [Текст] / Ш. Кудайбердиев // Абай. - 2007. - № 4. - С. 2 - 7.
- Кудайбердиев, Ш. О молодости; О старости; Исповедь; Что такое человек; Взошла заря свободы [Текст] : стихи / Ш. Кудайбердиев // Литературный Казахстан . - 2010. - № 1. - С. 7-25.
- Кудайбердиев, Ш. То цветы зацветут по моей неоглядной степи [Текст] : стихи / Ш. Кудайбердиев // Простор. - 2008. - № 8. - С. 145 - 146.
- Кудайбердиев, Ш. Толстосумы, сильные мира сего [Текст] : Стихи / Ш. Кудайбердиев // Простор. - 1988. - N 8. - С. 126 – 130.
- Кудайберды – улы, Шаһкарим . Родословная тюрков, киргизов, казахов и ханских династий [Текст] : очерки, эссе / Ш. Кудайберды – улы // Amanat . - 2008. - № 2. - С. 14-24.
- Кудайберды – улы, Шаһкарим. Ропот смятенный и Свет [Текст] : стихи / Пер. Алипа Утешева // Байтерек (Байтерек + Семей (Региональное приложение). - 2008. - №5. - С. 77-79.
- Кудайберды – улы, Шаһкарим. Слово [Текст] : стихи / пер. Б. Канапьянов // Amanat . - 2008. - № 2. - С. 5-12.

Список литературы о творчестве Шакарима Кудайбердиева:

Книги:

- Жарикбаев, К. Б. Казахская этнопсихология [Текст] : учебное пособие / К. Б. Жарикбаев, А. К. Олжаева, М. К. Ахметова. - Алматы : Қазақ университеті, 2014. - 304 с.
- Сегизбаев, Ораз Амангалиевич. Казахская философия XV - начало XX века [Текст] / О. А. Сегизбаев. - Алматы : Ғылым, 1996. - 472 с.

Статьи:

- Азмухамбетов, Ш. Древняя быль о трагичной любви [Текст] : [о поэме Шакарима "Калкаман-Мамыр", а также о переводе поэмы на русский язык] / Ш. Азмухамбетов // Рудный Алтай. – 2014. - 20 марта. - С. 12.
- Азмухамбетов, Ш. «Калкаман-Мамыр» на русском [Текст] : [в издательстве «ПринтЭкспресс» (Алматы) издается поэма Ш. Кудайбердиева "Калкаман-Мамыр"] / Ш. Азмухамбетов // Рудный Алтай. – 2014. - 30 января. - С. 5.
- Аманжол, А. Некоторые особенности перевода Л. Толстого Шакаримом [Текст] / А. Аманжол // Абай. - 2005. - № 1. - С. 60-64.
- Байтлеуова, С. И. Жизнь и творчество репрессированных поэтов Казахстана [Текст] / С. И. Байтлеуова // История Казахстана: преподавание в школах и ВУЗах. - 2009. - № 2. - С. 61- 67.

- Гизатова, З. А. Изучение творчества Шакарима на уроках истории Казахстана / З. Гизатова, М. А. Зарифова // История Казахстана: преподавание в школе. - 2005. - № 11. - С. 2 - 4.
- Жетписбаева, Б.А. Хафиз и Шакарим [Текст] : (к проблеме газели / Б. А. Жетписбаева // Евразия.- 2003. - № 3. - С. 103-112.
- Каскабасов, Сеит. Немеркнувшее слово [Текст] / С. Каскабасов // Простор. - 2010. - № 9. - С. 126-148.
- Кратенко, А. Спасение нерядового эпоса [Текст] : [о поэме Шакарима "Калкаман-Мамыр"] / А. Кратенко // Рудный Алтай. – 2010. - 11 декабря. - С. 8.
- Кумисбаев, Утеген. Арабская тема в казахской литературе [Текст] : о дастане "Лайла и Маджнун" казахского поэта Шакарима Кудайбердиева / У. Кумисбаев // Простор. - 2012. - № 6. - С. 162-172.
- Нугуманова, Г. Философ, поэт, гуманист [Текст] : [о выдающемся поэте и философе Ш. Кудайбердиеве] / Г. Нугуманова // 7 дней. – 2013. - 18 июля. - С. 5.
- Оразбекова, Ф. Своим потомкам стих я передам [Текст] / Ф. Оразбекова // Учитель - методист. - 2008. - № 5. - С. 35 - 36.
- Салледин, А. Низами и Шакарим [Текст] / А. Салледин // Простор. - 1994. - № 5. - С. 272 - 275.

- Сатпаева Ш. Переводы, достойные оригиналов // Мысль. -1995. - № 6. - С. 80-83.
- Сегизбаева, М. Шакарим Кудайбердыев и русская литература [Текст] / М. Сегизбаева // Семь дней. - 2008. - 11 сент. (№ 37). - С. 5.
- Султанбеков, М. Певец любви [Текст] : о Ш. Кудайбердиеве / М. Султанбекова // Рудный Алтай.- 2003. - 9 октября. - С. 5.
- Часнык, Л. Трехтомник "Кажыма, ойым, кажыма" [Текст] / Л. Часнык // Рудный Алтай. – 2008. - 20 марта. - С. 2.
- Шашкова, Л. Калкаман и Мамыр заговорили по-русски [Текст] / Л. Шашкова // Казахстанская правда. – 2014. - 25 февраля. - С. 10

IV. 10 мотивирующих цитат Шакарима Кудайбердиева

Тот, кто не сумел отречься от лжи, не найдет в себе мужества отказаться от злых намерений.

Не было в моей жизни ничего счастливее детства. Потому что только в детстве не знал я горечи, не делал поступков, противных совести и вере. Но детство и юность теперь в далекой недостижимости, и если суждено мне когда-

либо еще испытать счастье, оно уже не будет наивно истинным, ибо много в этой жизни неправды, глупой опрометчивости, малодушного отречения от совести и идеалов.

Основой для хорошей жизни человека должны стать честный труд, совестливый разум, искреннее сердце. Вот три качества, которые должны властвовать над всем. Без них не обрести в жизни мира и согласия.

Милосердие, любовь, доброжелательность, искренность исходят от чистого сердца, бескорыстного сердца. Честный, разумный человек не станет чинить зло другим, ему чужды пустое бахвальство и постыдный эгоизм.

Необходимо учить людей трудиться, необходимо дать им образование, но всего этого недостаточно для изживания в человеке нравственного уродства. В процессе воспитания человека необходимо ввести науку совести.

Мое безмятежное счастье! Невинные забавы, любовь к друзьям, трепетная забота отца и матери, которую я ощущал, возвращаясь домой! Куда все сгинуло? Где это теперь? Я не знаю, лишь молчу...

Обретая одно за другим многочисленные разнообразия «счастья», я стал кичиться перед теми, кто был слабее меня и всеми силами стремился за теми, кто меня в чем-то превзошел.

Люди бывают одержимы несбыточными идеями, бесплодными мечтами, проводят время в пустовлосии, что равносильно навязчивой хвори, от которой необходимо избавляться.

У человека есть две потребности: телесная и душевная. Тот, у кого преобладает первая потребность, ради наживы, корысти и славы готов пойти на любые злодеяния. Второй не ищет ничего, кроме бескорыстного труда и благих поступков.

Не избавиться от мук, пока не закроются навек алчные глаза, даже горькая смерть покажется желанной тому, кто не отведал сладости жизни.

Память:

- Его именем назван Семипалатинский государственный университет имени Шакарима.

- В ознаменование 150-летия поэта 2008 год был объявлен «Годом Шакарима». В Семипалатинске состоялась международная научно-практическая конференция «Творчество Шакарима в контексте казахской и мировой культуры». На научном форуме состоялось сразу несколько презентаций — энциклопедии «Шакарим», многотомной научной серии «Вопросы шакаримоведения» и документального фильма «Земля Шакарима».

- В центральном парке города был установлен памятник Шакариму .

- Юбилею великого казахского мыслителя свои труды посвятили сразу несколько ученых — последователей творчества Шакарима. В русском переводе вышла книга «Данышпан Шакарим» академика Гарифоллы Есима — «Мудрость Шакарима», посвященная его творчеству, документальная книга «Шакарим» журналиста Даулета Сейсенулы о жизни и творчестве поэта, альбом картин о Шакариме академика Макаша Алиякпарова, а семейчанин Келденбай Олмесеков выпустил альбом с песнями Шакарима. В компакт-диск вошли ранее не известные произведения выдающегося поэт.

Электронные ресурсы:

- Биография Шакарима Кудайбердиева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.peoples.ru/art/literature/poetry/oldage/kudaiberdiev/>
- 10 мотивирующих цитат Шакарима Кудайбердиева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://gonzo.kz/blog/293910_motiviruyuschih_tsitat_shakarima_kudayberdieva#comment\[id\]=22623](http://gonzo.kz/blog/293910_motiviruyuschih_tsitat_shakarima_kudayberdieva#comment[id]=22623)
- Шакарим Кудайбердиев - биография и семья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://facecollection.ru/people/shakarim-kudayberdiev>

Алфавитный указатель лиц

Абай	4
Джуанышбеков Н.	7
Жанайдаров, О.	7
Мухаметханов К.	8
Щербаков Б.	8
Азмухамбетов Ш.	13, 14
Биданова, А.	9
Голосова Л. А.	10
Кудайбергенов К.	10
Топорков В.	11
Павлунин В.	11
Есдаулетова, Б.	12
Бегалинова К.	14
Альжанова, А.	13
Исламова, Л.	15
Гуляева Е.	10
Жарикбаев, К. Б.	18
Шарипова, Р. М.	16
Гизатова З.	19
Сатпаева Ш.	20
Султанбеков М.	20
Часнык, Л.	20
Шашкова Л.	21
Тахан, С.	15
Касымжанов А. Х.	15
Салледин, А.	20
Кратенко А.	19
Абдигалиева Г.К.	15
Колчихин С.	15

Содержание

От состовителя.....	3
Жизненный путь Шакарима.....	4
Три истины Шакарима Кудайбердиева.....	15
Шакарим – последователь Абая.....	24
10 мотивирующих цитат Шакарима Кудайбердиева.....	21
Алфавитный указатель.....	29



*Қоварен мир. Он қақ потоқ,
А мы – соломинқи. Мы с ним
Летим, куда укажет рок,
И наш полет неударжим.*

Шәқарим



Составитель:

Карабаева С. А.

Редактор:

Устинова Т. В.

Ответственный за выпуск:

Мукашева К. Б.