

РЯДОМ С НАСТОЯЩИМ – ПРОШЛОЕ

РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ



Чтобы двигаться вперед, необходимо знать свои корни. Не случайно народная мудрость гласит, что без прошлого нет будущего. Каменные изваяния, имеющие широкое распространение по всему миру, найдены и на территории

этом писал еще академик Алькей Маргулан на основе исследований Орхоно-Енисейских надписей. В наше время это слово вновь ввел в научный оборот известный ученый-археолог Зейнолла Самашев. В различных регионах среди местного населения распространено еще такое название, как «musip» – «каменная скульптура», «каменный человек», «человек-камень», «каменный богатырь» или «камень-великан».

Восточного Казахстана рассказал ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского центра «Алтайтану» ВКГУ имени С. Аманжолова и Института археологии имени А. Маргулана Елдос Максатович Кариев.

В мероприятии также приняли участие А. С. Аскарова – специалист-историк Восточно-Казахстанского Областного историко-краеведческого музея, А. М. Чукаева – заведующая отделом историко-культурного наследия «Восточно-Казахстанского учреждения по охране историко-культурного наследия». Они рассказали об изучении и сохранении археологических памятников на современном этапе развития казахстанской науки.

В ходе мероприятия были использованы элементы театрализованного представления, которое помогло присутствующим погрузиться в атмосферу древней степи под завораживающие звуки кобызы в исполнении юных читателей. Все это создало неповторимый эмоциональный настрой.

Профессиональный актер в образе старца поведал гостям библиотеки о культурном значении самобытных исторических памятников.

От таинственных балбалов участники переместились к Мазару Козы Корпеша и Баян Сулу, который включен в список 100 сакральных объектов Казахстана. Этот памятник поражает не только своей архитектурной величественностью, но и удивительной историей любви. У входа в мазар, по описанию Шокана



Казахстана. Культурное ориентирование «Рядом с настоящим – прошлое», прошедшее в Восточно-Казахстанской областной детско-юношеской библиотеке в рамках реализации национальной программы «Рухани жаңғыру», было посвящено каменным скульптурам – балбалам.

В археологии имеется множество названий этих каменных изваяний. Исконное древнетюркское название – «badiz» (фигура, высеченная из камня). Об

Много тайн хранит земля Восточного Казахстана!

Абайский район – одно из самых привлекательных мест для исследователей. Здесь археологи обнаружили древнетюркское шаманское святилище для обрядов продолжения рода и избавления от бездетности. О культовом значении места свидетельствуют каменные изваяния – балбалы и барельефы с изображениями совы.

Об археологических раскопках на территории

Атамекен- земля отцов



Уалиханова, были попарно установлены четыре скульптуры (балбала), изображавшие Козы Корпеша, Баян Сулу, ее младшую сестру и сноху, исчезнувшие впоследствии.

Во время культурного ориентирования аудитория активно задавала вопросы спикерам, интересовалась подробностями археологических экспедиций, работой по сохранению памятников истории и культуры в музеях и культурно-исторических комплексах.

Особое внимание читателей привлекла выставка книг «Каменная летопись

степи», рядом с которой, по задумке библиотекарей, стояла статуя из камня.

Памятники, пришедшие к нам из глубины веков, способны передать национальный дух, сформировать устойчивый интерес к изучению истории народа.

Гульнар КАДЫРОВА,
руководитель центра
обслуживания
Восточно-Казахстанской
областной
детско-
юношеской библиотеки.
Фото из архива автора.
Усть-Каменогорск,
Восточно-Казахстанская
область.