

ЧИТАЛКА "ДР"

«Ыбырай кейіпкерлері қылқалам ұшында»

Совместный проект Восточно-Казахстанской областной детско-юношеской библиотеки и газеты «Дружные ребята» продолжается. Он посвящен 180-летию великого казахского педагога-просветителя, писателя, фольклориста, общественного деятеля, ученого-этнографа Ыбрая Алтынсарина и называется «Ыбырай кейіпкерлері қылқалам ұшында». Мы предложили юным художникам нашего края прочитать любое произведение писателя и выразить свое впечатление в рисунке.

Сегодня знакомим вас с работами молодой талантливой художницы, призера Международного конкурса искусств «Махамбет, Абай и Мукағали оқулары» Нурай Альмуратовой. А также хотим пожелать творческих успехов ее наставнику Еркебулану Маутхановичу Жакишеву – художнику, педагогу, победителю различных конкурсов, члену Евразийского союза дизайнеров, который поддержал наш проект. Ребята, каждый из вас может стать участником этого проекта. Читайте Ыбрая Алтынсарина и воплощайте свои мысли и чувства в рисунке. Работы можно отправлять на электронную почту Восточно-Казахстанской областной детско-юношеской библиотеки imo.odyub@mail.ru

Карлыгаш ЖУНУСБЕКОВА
руководитель сектора обслуживания юношества
Восточно-Казахстанская
областная
детско-юношеская
библиотека
Усть-Каменогорск

Нурай Альмуратова, 17 лет. Учащаяся 11 класса Детской школы искусств, село Акжар, Тарбагатайский район, Восточно-Казахстанская область:

Ыбрай Алтынсарин – великий учитель. Мы знакомимся со многими его замечательными произведениями, сюжет которых взят из жизни. Они имеют большое воспитательное значение и заставляют человека о многом задуматься. Мне понравились рассказы «Чистый родник» и «Клочок ваты».

«Душа человека должна быть чиста, как родник» – это главная мысль первого рассказа. Поэтому на своей



картине я изобразила такой родник. На втором рисунке я попыталась запечатлеть в образе бабушки ее жизненную мудрость, которой она делится со своей внучкой».

Ыбрай АЛТЫНСАРИН

КЛОЧОК ВАТЫ

Одна маленькая девочка чинила чапан своего отца. Бабушка под села к ней и стала поучать ее:

– Дитя мое, из всевозможных предметов в мире нет таких, которые не были бы пригодны для чего-нибудь, и они зря валяются на земле не будут.

Когда она говорила эти слова, девочка, закончив починку одежды, выбросила из окна во двор клочки ваты с пола, сказав:

– Бабушка, эти клочки, пожалуй, ни на что не будут годны.

– Дитя мое, и эти тоже зря не пропадут, – сказала бабушка.

Разговаривая с бабушкой, девочка посмотрела в окно. Она увидела, как ветер уносил клочки ваты и как один воробей погнался за малень-

ким клочком, схватил его клювом и улетел.

– Один воробей унес тот клочок ваты, что он с ним будет делать? – спросила девочка у бабушки.

– Вот видишь, дитя, тут же подтвердились мои слова. Он устилает маленькой ватой воробьиное гнездо, чтобы его маленьким деткам было мягко, – ответила бабушка.



ЧИСТЫЙ РОДНИК

Три путника встретились у одного родника.

Родник вытекал из каменистого места. Вокруг него рос густой лес, ветви и листья которого затеняли родник. Вода в роднике была чистая, холодная, как лед, и блестела, как стекло. На то место, откуда вытекала вода, кто-то положил камень с котел величиной, просверлил его и обтесал, и в том месте, где стекала вода, высек надпись: «Эй, путник, будь чистым, как этот родник». Когда три путешественника, напившись вдоволь воды, прочитали надпись, то один из них, по-видимому купец, сказал:

– Умные слова здесь высечены. Ручеек от родника бежит днем и ночью не переставая и протекает в дальние земли, и чем дальше течет, тем все больше вливается в него ручейков. Так, протекая, превращается он в большую реку. Из этого следует такой вывод: ты, человек, тоже не переставая работай, никогда не останавливайся и не предавайся лени; если будешь поступать так, то в конце концов будешь великим и достигнешь цели.

Второй путник был бедным муллой; он, качая головой, сказал:

– Нет, я думаю, не так. Смысл этой надписи куда более значительный, чем вы

предполагаете. Этот родник готов для всякого: кто изнывает от жары, тому он дает прохладу и душе – уладу, кто хочет пить, тому утоляет жажду, и за все это он ни от кого не ждет награды. А если так, смысл этой надписи таков: если делаешь кому добро, то не возлагай на него обязанность, ответить тем же. Вот о чем говорит эта надпись.

Третий путник, очень стройный, красивый юноша, стоял молча.

Товарищи спросили его, как он думает. Юноша ответил:

– Я думаю иначе. Если бы вода в этом роднике стояла спокойно на одном месте, то травы и мусор, попадая в нее, замутили бы и загрязнили ее, тогда люди и животные не так любили бы родник. Но так как родник течет беспрестанно днем и ночью, то он очищается, и за это его все любят. Если так, то смысл надписи такой: душу и тело храни в чистоте, как этот родник, ибо когда смотришь в него, то видишь, как в нем отражаются блеск солнца и отсветы травы, если они глядятся в него. Поэтому душу, как этот родник, держи открытой для всех, пусть в ней видно будет все. Вот о чем, по-моему, говорит надпись.

Фото из архива
Восточно-Казахстанской областной
детско-юношеской библиотеки