

Валентин Алифанов:

«Я вернулся, чтобы научить детей на Родине оставаться»



В Восточно-Казахстанской областной детско-юношеской библиотеке состоялась творческая встреча «100 новых лиц: Валентин Алифанов» в рамках программы «Рухани жаңғыру». Познакомиться с победителем национального проекта пришла молодежь Усть-Каменогорска.

Валентин Алифанов родился и вырос в рабочем поселке, население которого едва превышает пять тысяч человек. Со старших классов стал увлекаться проведением мероприятий. В 10-м серьезно задумался об актерской карьере. Поэтому после окончания школы поступил в Алтайскую государственную академию культуры и искусств на факультет художественного творчества, кафедру «Театральная режиссура и актерское мастерство». Закончив учебное учреждение, перспективный молодой человек вернулся в родную Усть-Таловку, под шумные возгласы окружающих: «Зачем тебе это нужно? Здесь же деревня! Езжай в Москву!» Тот спокойно всем отвечал: «Вернулся я, чтобы научить детей на Родине оставаться, а если и уезжать, то только для того, чтобы получить достойное образование, чтобы потом, возвратившись домой, пользу стране принести, ведь это она тебя с детства выкормила и на ноги поставила».

— Этот человек вдохновляет. Мне нравится то, что в нем есть дух патриотизма. Несмотря на то, что он делал большие успехи на российском театральном поприще, все равно вернулся домой — в маленькое село Усть-Таловка, где-то под Шемонаихой, — поделился своим личным мнением о режиссере будущий журналист, актер театра-студии «Авангард» при ВКГУ им. С. Аманжолова Дмитрий Бекарюков. — Там благодаря ему открылось отделение театрального искусства. Валентин Алифанов несет культуру в массы. В настоящее время молодежь зависима от интернета, грубо говоря, от вредных привычек. Этот же человек собирает людей, чтобы они были культурными и интеллигентными, достойными гражданами своей страны.

— Я приехал в Усть-Таловку после защиты диплома поделиться своим успехом с родными, — вспоминает он. — Зашел в детскую школу искусств, тогда ее директором была Ирина Ивановна Куклина. И она мне рассказала о государственной программе «С дипломом — в село». Это меня заинтересовало, ведь появилась реальная возмож-



ность приобретения собственного жилья, да еще и у себя на родине, что для меня особенно важно.

В настоящее время Валентин Алифанов работает в детской школе искусств поселка Усть-Таловка, где руководит театральным отделением. Со своими учениками он поставил спектакли «Муха-цокотуха», «Дюймовоч-

ка», «Необыкновенные приключения Маши и Даши», «Тайна волшебного колодца» и многое другое. Его воспитанники являются победителями областных, республиканских и международных творческих конкурсов.

— Дети его очень любят, в том числе мои дочери Анастасия и Марина, — сказала жительница поселка Усть-Таловка Наталья Антропова. — Валентин Игоревич после каждой победы устраивает для своих воспитанников чаепития. Для него каждый ребенок ценен.

Режиссер считает, что очень важно научить детей идти дорогою добра, выбрав путь интересов своего государства. Не по внешнему виду человека, не по красивым словам определяется его преданность своему делу и Родине, а по уровню его души.

— Многие мои воспитанники мечтают стать артистами, чтобы выступать на казахстанской сце-

не эстрады или театра — это прекрасно! Ребята начали понимать, что лучше Родины на земле места нет! — добавляет он.

Валентин разработал и успешно защитил на республиканском фестивале инновационно-педагогических идей авторскую программу по развитию детской одаренности с применением театральных техноло-

гов. Его опубликовали в книге «Юные дарования Востока», как творчески работающего учителя, воспитавшего учащихся — победителей олимпиад. В этом же году он был выбран делегатом на III внеочередной съезд молодежного крыла «Жас Отан» при партии «Нұр Отан» с участием Президента Республики Казахстан Нурсултана Абишевича Назарбаева.

«100 НОВЫХ ЛИЦ»

В своей статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» Глава государства предложил создать проект «100 новых лиц Казахстана». В общереспубликанском проекте приняли участие люди разных профессий, разного рода деятельности, ставшие примером успешной личности, которую породила эпоха Независимости Казахстана.

— На участие в национальном проекте было подано более двух тысяч кандидатур, — рассказывает Валентин Алифанов, — на победу я не рассчитывал. Вообще, думаю, что пессимизм — лучший друг разума, и всегда стараюсь реально смотреть на вещи. А когда я узнал, что специальная комиссия отобрала из этих двух тысяч 300 человек и в них вошел я, тогда уже поверил, что победа вполне реальна. «100 новых лиц» — это огромная ответственность и честь стать примером для казахстанцев.

— Наш центр занимается проектом «100 новых лиц Казахстана» в рамках программы «Рухани жаңғыру», — говорит начальник отдела формирования фондов Восточно-Казахстанской областной детско-юношеской библиотеки Светлана Юрова. — Сегодня к нам приехал замечательный гость из Шемонаихинского района. По этому случаю была организована диалоговая площадка с участием школьников и студентов областного центра. На встрече Валентин Алифанов рассказал им, как добиться профессионального успеха в своем деле, как идти к намеченной цели и о том, что его приглашали везде-везде, но он остался на своей малой родине — в Усть-Таловке и способствовал работе детского театра. В своей программной статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» Елбасы отметил, что патриотизм начинается с любви к своей земле, к своему аулу, городу, региону, с любви к малой родине. Валентин Алифанов является ярким тому примером.

Малика Галиева
фото Дмитрия Фрагчука

В своей программной статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» Елбасы отметил, что патриотизм начинается с любви к своей земле, к своему аулу, городу, региону, с любви к малой родине. Валентин Алифанов является ярким тому примером.

МЕЧТА ВАЛЕНТИНА АЛИФАНОВА

— Усть-Таловке необходимо новое здание детской школы искусств. Нынешнее, в котором мы работаем, рассчитано на 60 человек, а занимают у нас 370. Из-за того, что здание не приспособлено, приходится часть занятий проводить в средней школе имени И. Астафьева, а все концерты и постановки мы проводим в клубе «Горняк». Потреб-