

Открывая малахитовую шкатулку...

ИСТОРИЯ К 100-летию пребывания Павла Бажова на Рудном Алтае

Вера Лазарева

Кто не читал в юные лета волшебный сказ Бажова "Серебряное копытце"? Как раз эта маленькая книжечка, в формате советского детства, с крупным шрифтом, с ударениями на словах, яркими иллюстрациями российских и казахстанских художников, и послужила поводом собраться в библиотеке им. Пушкина почитателей творчества писателя.

Дело в том, что эта книжечка "Серебряное копытце" непростая - теперь можно почитать Бажова и на казахском языке: "Күміс тұяқ".

Организаторы проекта "Благотворительный фонд "БАЖОВ", общественная организация "Детский Орден Милосердия" (г. Екатеринбург) планируют в дальнейшем издать сказы писателя еще на многих языках в 100 странах мира, где знают и читают Бажова. Мы первыми выбраны не случайно. Павел Петрович Бажов тесно связан с историей нашего края. О периоде жизни Бажова с 1919 по 1921 годы рассказала исследователь-архивист Ирина Дурново.

Усть-Каменогорские были Бажова

Прибыл Бажов в Усть-Каменогорск в самый трагический для города период контрреволюционного мятежа. Необходи-



фото предоставлены В. Лазаревой

сти сохранились автографы Бажова и несколько номеров уездных газет "Усть-Каменогорские Известия" и "Советская власть", созданные и возглавляемые им, - рассказывает Ирина Дурново, - где он один во множестве лиц: и редактор, и журналист, и правщик, и метранпаж.

Ефим Николаевич Пермитин, известный советский писатель, наш земляк, работавший с Бажовым, о нем в том периоде времени напишет: "Огромные печальные глаза Бахеева чем-то напоминали глаза писателя Гаршина, казалось, видели что-то такое, чего не видел никто". Осеннюю



Бажов, где родился великий писатель Бажов" "Прооб- Папа слушал и вышты-

ку, который вдруг на старости лет, забросив журналистскую работу, стал сочинять какие-то странные истории. Это издание быстро становится популярным, попадает на ВДНХ, а затем в Нью-Йорк, где его издают стремительно и с удовольствием. Мы его не привезли, так как оно весьма тяжелое, украшено уральскими камнями.

А ведь в сказах Бажова громадье самоцветов: алмазы, топазы, агаты, яшма, аквамарин и амethystы, горный хрусталь, лазурит и, конечно, "эндемик" - малахит - настоящее достояние Урала.

А еще мы узнали о самой махонькой в мире малахитовой шкатулке - на срезе виноградной косточки, которую мастер вырезал в буквальном смысле между ударами сердца... И много чего дивного еще есть в музеях в Екатеринбурге и в других городах Урала, куда нас пригласила Марина Черкасова - председатель Свердловского отделения "Детский Орден Милосердия".

Председатель совета "Благотворительный фонд "БАЖОВ" Сергей Польшанов передал теплые слова от дочери Бажова, Ариадны Павловны, с благословения которой открыт несколько лет назад этот фонд. Ей сейчас 96 лет. Сергей Владимирович вручил каждому участнику круглого стола "Серебряное копытце - Күміс тұяқ" - на русском и казахском языках, а также передал

сказала исследователь-архивист Ирина Дурново.

Усть-Каменогорские были Бажова

Прибыл Бажов в Усть-Каменогорск в самый трагический для города период контрреволюционного мятежа. Необходимо было создавать новые боевые ячейки, восстанавливать связи с партизанскими отрядами, в том числе с таким серьезным формированием, как Красные горные орлы. Поселился писатель на Верхней пристани под именем страхового агента Бахеева. Эта должность давала возможность беспрепятственно разъезжать по окрестным деревням, встречаться с крестьянами и рабочими.

Три года в Усть-Каменогорске были наполнены событиями, трудами. Он - партийный работник, один из организаторов Советской власти на Алтае, особоуполномоченный уездного продовольственного комитета по заготовке продовольствия для голодающих. Во вновь образованном Ревкоме занимает пост заведующего управлением народного образования, создает учительские курсы, организовывает школы ликвидации неграмотности. Так, в июле 1920 года в казахские волости были посланы 87 учителей, подготовленных с участием Бахеева-Бажова. Принимает участие еще и в восстановлении Риддерского рудника...

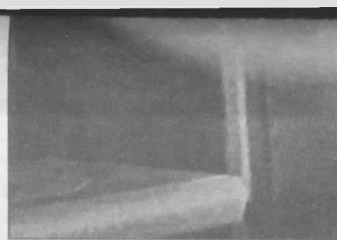
- В документах государственного архива Восточно-Казахстанской обла-

Пермитин, известный советский писатель, наш земляк, работавший с Бажовым, о нем в том периоде времени напишет: "Огромные печальные глаза Бахеева чем-то напоминали глаза писателя Гаршина, казалось, видели что-то такое, чего не видел никто". Осенью 1921 года Павел Петрович перебирается в Семипалатинск, где возглавляет губернское бюро профсоюзов. Но в связи с болезнью (малярия, тиф) возвращается на родину.

С именем Бажова связана история создания Литературного объединения "Звено Алтая", которое в этом году отмечает 100-летний юбилей, сохраняя высокую профессиональную планку, о чем говорит тот факт, что только в одном Усть-Каменогорске 24 члена Союза писателей России. Его председатель Наталья Матвеева рассказала о сохранении великого русского языка через обширную издательскую работу, проведение литературных чтений.

Долгое время лучших журналистов области награждали Премией имени Бажова. И среди них я, автор материала, безмерно счастлива, что удостоилась такой чести в далеком 1993 году. А еще улица Бажова в Усть-Каменогорске самая протяженная из всех проспектов и улиц, названных в честь писателя в разных городах и весях.

- Павел Бажов является связующей нитью между нами и Уралом, который соединяет Европу и Азию, а в Жиде-



бае, где родился великий наш Абай, находится центр Евразии. Как здорово, что судьба подарила нам его, прислала в наши края, - акцентировал писатель и ученый, Почетный гражданин Усть-Каменогорска Борис Щербаков.

В большом круглом столе "Малахитовая шкатулка" с включением прямого эфира с Урала и из Семей приняли участие представители Генерального консульства Российской Федерации в г. Усть-Каменогорске, краеведы, специалисты музейного, архивного и библиотечного дела, педагоги, ученые, преподаватели и студенты ВКУ им. С. Аманжолова. Группа филологов, возглавляемая преподавателем Галиной Ивановной Полторжицкой, кстати, уроженкой Екатеринбурга, особенно поразила гостей своим креативным представлением творческого наследия писателя, журналиста, фольклориста. Студенты показали анонсы своих научных проектов в шести форматах: "Google Карта "Восточно-Казахстанский путь Павла Бажова от Усть-Каменогорска до Камышлова", "Лонгрид о деятельности Бажова в Восточном Казахстане", "Карта вдохновения пи-



Жова, Ариадна Павловны, с благословения которой открыт несколько лет назад этот фонд. Ей сейчас 96 лет. Сергей Владимирович вручил каждому участнику круглого стола "Серебряное копытце - Күміс тұяқ" - на русском и казахском языках, а также передал библиотеке им. Пушкина не менее уникальные пять книг, изданных шрифтом Брайля для незрячих.

- Мы побывали во многих местах, нас поразили ваши музеи - краеведческий, этнографический, - делится Сергей Польшанов. - Так внимательно к творчеству Бажова даже не во всех городах России относятся! Студенты просто очаровали. Когда были в Нур-Султане, телефон буквально раскалялся, каждый вечер звонили директора школ и других учреждений: можете к нам приехать, рассказать о Бажове?! Везде живой интерес, где бы ни проходили встречи - в университете, Назарбаев интеллектуальной школе или в садике! Это говорит о высокой культуре казахстанцев, высокой планке, которую ставит Правительству, Президент Казахстана. И это правильно, потому что, не зная прошлого, не будет будущего.

Р.С. В заключение грандиозного культурного мероприятия гостям подарили сувенирный фотоальбом "Степная планета Абая", выпущенный к 175-летию великого казахского поэта.

сателя Бажова", "Прообразы произведений П. Бажова (интегративный подход)", "Челлендж рецензий на произведения Бажова" и интереснейшая "Интерактивная игра", посвященная Павлу Петровичу.

На актуальную тему "чтение с увлечением" - через Бажова показала презентацию работы с детьми библиотекарь ВКО детско-юношеской библиотеки Жанар Серикпаева. К слову, визит уральской делегации пришелся на Год детской литературы в Казахстане.

Бажов - наше всё!

Эта фраза в режиме онлайн прозвучала из уст уральского краеведа Александра Савичева, он, как и многие, кто изучают творчество Бажова, погружен в дело, которому служит. Используя современные технические возможности, он шаг за шагом вел нас по памятным местам небольшого городка Сысерть, где родился писатель. Мы видели граффити на стенах старинных зданий по мотивам сказов. А на фото с удивлением не узнавали непривычного молодого Бажова без бороды... Мы чувствовали атмосферу времени, в котором жил маленький

Паша, слушал и впитывал в себя "побывальщины" Деда Слышко - в реальной жизни старого рабочего Василия Алексеевича Хмелинина. Много в детстве слышал и от отца, и бабушки, хорошими рассказчиками были и сысертские старики Алексей Ефимович Клюква и Иван Петрович Короб. Павел Петрович, исходив Урал вдоль и поперек, неустанно записывал народные пословицы, побасенки, легенды, что стало живительным источником всех его сказов, которые он начал писать поздно. Так, от выступления к выступлению уральцев все больше и больше приоткрывала свои тайны "малахитовая шкатулка"...

- Благотворительный фонд "БАЖОВ" при поддержке Фонда Президентских Грантов (Россия) два года назад издал репринтное издание самой первой "Малахитовой шкатулки", там, где первые его 14 сказов, когда Бажов отмечал юбилей 60 лет, он еще не был всемирно известным писателем, - рассказывает старший научный сотрудник Уральского отделения Российской Академии наук Анна Трахтенберг. - И это была инициатива его друзей - сделать приятное челове-