

Утверждены
приказом Председателя
Комитета культуры
Министерства культуры
и информации
Республики Казахстан
от «__» _____ 2024 года
№ _____

**Правила проведения республиканского творческого конкурса
«Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі»
среди профессиональных художников**

Глава 1. Общие положения

1. Настоящие Правила проведения республиканского творческого конкурса «Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі» (далее – Правила) среди художников разработаны в соответствии с подпунктами 9) и 12) статьи 7 Закона Республики Казахстан «О культуре», пунктом 6 Типовых правил проведения республиканских конкурсов и фестивалей, утвержденных приказом Министра культуры Республики Казахстан от 31 марта 2011 года № 56 (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативно-правовых актов № 6923) и регулируют порядок его проведения.

2. Организатором республиканского творческого конкурса «Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі» (далее – Конкурс) является Министерство культуры и информации Республики Казахстан.

3. Конкурс проводится среди профессиональных художников.

Глава 2. Цели и задачи Конкурса

4. Целью конкурса является популяризация национальных ценностей и культурных объектов посредством изобразительного искусства, а также поддержка творчества отечественных художников и формирование патриотического духа и национальной идентичности.

Задачами конкурса являются:

1) популяризация национальных ценностей казахского народа и культурных объектов;

2) дать возможность художникам продемонстрировать свой уникальный стиль и творчество, сохраняя при этом национальные идеи при создании художественных образов;

3) развитие чувства патриотизма, формирования национальной идентичности и консолидации казахстанского общества;

4) создание активной арт-площадки для проведения творческих дискуссий, направленных на приобщение молодого поколения к национальным ценностям,

формирование уважительного отношения к историко-культурному наследию, новую визуализацию художественных образов традиционной народной культуры.

Глава 3. Порядок проведения Конкурса

5. Сроки проведения Конкурса с 9 декабря 2024 года по 28 февраля 2025 года.

6. Правила проведения Конкурса размещаются на интернет-ресурсах Министерства культуры и информации Республики Казахстан, Национального музея Республики Казахстан, Дворца мира и согласия, управлений культуры областей, городов Астана, Алматы и Шымкента, а также в республиканских и местных средствах массовой информации.

7. Этапы проведения Конкурса:

1) объявление о конкурсе посредством республиканских средств массовой информации и т.д.: 9 декабря 2024 года;

2) сбор и рассмотрение конкурсных заявок и прием творческих работ для участие в Конкурсе: с 8 по 24 февраля 2025 года;

3) отбор творческих работ: с 25 по 28 февраля 2025 года;

4) церемония награждения победителей и открытие выставки отобранных творческих работ – 12 марта 2025 года.

8. Для участия в Конкурсе участник предоставляет в Организационный комитет (далее – Оргкомитет) заявку, по форме, согласно приложению 2 к настоящим Правилам на электронный адрес: ulttyk_muzei@mail.ru.

9. В случае предоставления участником неполной информации, по форме, согласно приложению 2 к настоящим Правилам, заявка не будет рассмотрен и возврату не подлежит.

10. Условия Конкурса:

1) к участию приглашаются только профессиональные художники;

2) размер творческой работы не менее 80 x 60 см;

3) материалы: холст, масло или акрилл;

4) к творческой работе прилагаются: краткая аннотация, 1 фотография произведения в pdf/jpeg формате в размере 10 x 15 см;

5) творческая работа должна быть оформлена багетом и подписана автором;

6) отбор включает возрастные ограничения от 21 до 60 лет.

11. Основное тематическое направление для Конкурса творческих работ (в жанрах: пейзаж, натюрморт, сюжетная картина): традиционные культурные ценности казахского народа.

12. При выборе основного тематического направления конкурса участник должен исходить из таблицы согласно приложению 1 к настоящим Правилам.

13. Участник Конкурса при создании творческих работ, руководствуется основными тематическими направлениями конкурса, указанными в пункте 11 настоящих Правил, а также приложением 1 к настоящим Правилам.

14. Участник Конкурса в сроки, указанные в подпункте 2) пункта 7 настоящих Правил, должен предоставить авторскую творческую работу по адресу город Астана, пр. Тәуелсіздік 54, Национальный музей Республики Казахстан.

15. К Конкурсу допускаются ранее нигде не опубликованные и нереализованные творческие работы (проекты), также от одного автора принимается один проект и одна заявка.

16. Отбор творческих работ осуществляется членами Комиссии, в составе, согласно приложению 3 к настоящим Правилам в офлайн формате в Национальном музее Республики Казахстан.

17. Критерии отбора творческих работ участников:

1) высокий уровень владения профессиональными, техническими и академическими навыками техники изобразительного искусства;

2) высокий исполнительский и творческий уровень конкурсного произведения;

3) наличие высокохудожественной составляющей в конкурсном произведении;

4) эстетичный вид творческих работ.

18. Победители Конкурса отбираются членами Комиссии на основании условий Положения и креативности творческих работ созданных участниками.

19. По итогам Конкурса во Дворце мира и согласия будет организована выставка, а также будет выпущен Каталог, из отобранных творческих работ участников.

20. По итогам Конкурса отобранные творческие работы участников будут переданы в фонд Национального музея Республики Казахстан на постоянное хранение.

21. Церемония награждения победителей и открытие выставки отобранных творческих работ состоится во Дворце Мира и Согласия 12 марта 2025 года в офлайн формате.

22. Награждение победителей:

1) победителям Конкурса в торжественной обстановке вручаются диплом и денежное вознаграждение;

2) участникам Конкурса вручается сертификат.

Глава 4. Организационный комитет

23. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет в составе согласно приложению 4 к настоящим Правилам.

24. Оргкомитет руководит подготовительной и организационной работой Конкурса.

25. В целях освещения работы Конкурса Оргкомитет представляет средства массовой информации пресс-релизы, программу Конкурса и иные материалы информационно-справочного характера.

26. Члены Оргкомитета осуществляют свои функции на общественных началах.

Глава 5. Жюри Конкурса

27. Комиссия республиканского творческого конкурса «Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі» (далее – Жюри Конкурса), рассматривает, оценивает, подводит итоги и принимает решение о присуждении премий по номинациям, указанным в пунктах 22 настоящих Правил.

28. Жюри Конкурса оценивает конкурсные заявки и творческие работы на основании критериев, согласно пунктам 14, 15, 16 настоящих Правил.

29. Жюри оставляет за собой право:

- 1) присуждать премии и распределять премии между участниками;
- 2) присуждать специальные призы и номинации.

30. Жюри Конкурса принимает решения путем открытого голосования большинством голосов, которое оформляется протоколом и подписывается председателем и всеми членами жюри.

31. Решение Жюри Конкурса о присуждении премий оглашается на церемонии открытия итогов выставки, является окончательным и пересмотру не подлежит.

32. Место проведения заседания Жюри Конкурса: РГКП «Национальный музей Республики Казахстан» Комитета культуры Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

Глава 6. Финансирование Конкурса

33. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств, предусмотренных в рамках подпрограммы 107 «Обеспечение сохранности историко-культурного наследия» республиканской бюджетной программы 033 «Повышение конкурентоспособности в области культуры и искусства, сохранение, изучение и пропаганда казахстанского культурного наследия и повышение эффективности реализации архивного дела».

34. По тематическим направлениям Конкурса, участникам, чьи работы были отобраны устанавливаются следующие денежные призы:

Художественные работы: станковая живопись в жанрах пейзаж, натюрморт, сюжетная картина на тему традиционных игр, праздников, обычаев и казахского быта:

- 1) Гран-При – 2 000 000 (два миллиона) тенге;
- 2) 1-место – 1 500 000 (один миллион пятьсот тысяч) тенге;
- 3) 2-место – 1 000 000 (один миллион) тенге;
- 4) 3-место – 700 000 (семьсот тысяч) тенге;

5) поощрительных денежные призов – 100 000 (сто тысяч) тенге.

35. Все денежные призы рассчитаны с учетом индивидуального подоходного налога.

Глава 7. Заключительные положения

36. Все вопросы, неурегулированные настоящими Правилами, разрешаются в соответствии с действующим законодательством Республики Казахстан.

Приложение 1
к Правилам организации и
проведения республиканского
творческого конкурса
«Ұлттық құндылықтар: салттың
сырлы бейнесі»

АУДИТОРИЯ (от 21 до 60 лет)	ТЕМА	КРИТЕРИИ
<p>Художники, обладающие профессиональным высшим образованием и высоким уровнем мастерства, творческая деятельность которого осуществляется регулярно и признана экспертным сообществом.</p>	<p><i>Сюжетная основа</i> творческих работ должна содержать образную интерпретацию духовной идентичности и самобытности казахского народа, отображать его ментальные особенности, традиции и обычаи, а также культурные и национальные ценности.</p> <p><i>Техническая основа</i> творческих работ должна быть выполнена в рамках поиска новых методов и приемов изображения традиционных культурных ценностей.</p>	<p>Для создания творческих работ важны несколько критериев, которые помогут передать суть концепции Конкурса:</p> <p>1. <i>Соответствие традициям.</i> Картина должна отразить элементы, связанные с казахской культурой и традициями. Это могут быть образы народных костюмов, традиционные блюда, ритуалы или символы весны и обновления, такие как цветущие растения, вода, огонь и др.</p> <p>2. <i>Настроение и гармония.</i> Картина должна передавать атмосферу радости, веселья, взаимопонимания и единства, что особенно важно для изображения традиционных семейных и общественных мероприятий.</p> <p>3. <i>Связь с природой.</i> Поскольку казахская культура формировалась на основе кочевой цивилизации, она напрямую связана с Великой степью, природой и временами года. Картины могут изображать степь, ее облик в разные периоды пробуждения природы — цветущие поля, новые ростки, свежую зелень. Природа в картинах должна быть яркой и наполненной жизнью.</p> <p>4. <i>Символизм.</i> Национальные традиции связаны с различными символами: солнце, вода, зелёные растения, животные, символы удачи и изобилия. Можно использовать эти элементы, чтобы создать глубокий смысл и связь с праздником.</p> <p>5. <i>Духовность и особенности обрядов.</i> В культуре и философии казахов особенное место занимают духовные обряды. В картинах могут присутствовать символические ритуалы, например, различные обряды,</p>

		<p>связанные с рождением, взрослением, обряды, связанные с приходом времени года, благословения «Бата».</p> <p>6. <i>Культура и идентичность.</i> Важно показать национальную и культурную идентичность, изображая не только людей, но и элементы казахской культуры: традиционные музыкальные инструменты, ювелирные украшения, предметы декоративно-прикладного искусства, юрта и другие объекты, которые помогут создать оригинальный сюжет картины.</p> <p>7. <i>Цветовая палитра.</i> Яркие, насыщенные цвета — это важная составляющая традиционной культуры казахов. Зеленые, жёлтые, красные, голубые цвета часто ассоциируются с жизнью, процветанием и радостью. Картина должна быть яркой и живой.</p> <p>8. <i>Семья и общество.</i> Институт семьи является важным элементом жизни казахов. Изображение людей, собравшихся вместе за столом или в честь радостного события, играющих и танцующих, отражает идею единства и общности, что является неотъемлемой частью национальных ценностей.</p>
--	--	--

Приложение 2
к Правилам организации и
проведения республиканского
творческого конкурса
«Ұлттық құндылықтар: салттың
сырлы бейнесі»

**Заявка на участие в республиканском творческом конкурсе
«Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі»
среди профессиональных художников**

Краткое описание тематики работы _____

1. Краткая профессиональная биография:

Фамилия	
имя, отчество (при наличии)	
дата рождения	
звания, награды (при наличии)	
адрес	
телефон	
место работы	
электронная почта	
академическое образование (специальность)	
ученая степень (при наличии)	
общий стаж работы	

Дата ____ __ 2024 г.

(подпись)

Приложение 3
к Правилам организации и
проведения республиканского
творческого конкурса
«Ұлттық құндылықтар: салттың
сырлы бейнесі»

**Состав комиссии
республиканского творческого конкурса
«Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі»**

ЖУБАНИЯЗОВ Умирбек Орынбасарович	–	Председатель правления общественного объединения «Союз художников Республики Казахстан», Заслуженный деятель Республики Казахстан, председатель комиссии;
АКАНАЕВ Амандос Атибекович	–	Художник, Президент художественной академии РК, Заслуженный деятель РК, лауреат Государственной премии;
КАЗАКБАЙ Ажибекулы	–	Художник, Заслуженный деятель искусств Республики Казахстан, Член Союза художников Казахстана;
СМАГУЛОВ Сембигали Абзалбекович	–	Художник, Заслуженный деятель искусств Республики Казахстан, Член Союза художников Казахстана;
НУРЛЫБАЕВ Женис Какенулы	–	Художник, Член Союза художников Казахстана, лауреат Президентской стипендии;
ЖАНУЗАҚ Мусапир Керимбекулы	–	Художник, Член Евразийского художественного союза, член Союза художников и журналистов Казахстана, академик Академии искусств Казахстана;
ЮСУПОВА Ардак Кенесовна	–	Кандидат искусствоведческих наук, профессор Казахского Национального университета искусств, Член Международной Ассоциации художественных критиков при ЮНЕСКО (AICA);

ИБРАЕВА Акмарал Госмановна	–	Заместитель директора Национального музея Республики Казахстан, доктор исторических наук.
-------------------------------	---	---

Приложение 4
к Правилам организации и
проведения республиканского
творческого конкурса
«Ұлттық құндылықтар: салттың
сырлы бейнесі»

**Состав Организационного комитета республиканского
творческого конкурса «Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі»**

члены Организационного комитета:

СЕИТОВА Кумис Карсакбаевна	–	Председатель Комитета культуры Министерства культуры и информации Республики Казахстан;
ПАЗЫЛОВА Гульзейнеп Анафияевна	–	Руководитель управления музейного дела и нематериального культурного наследия Комитета культуры Министерства культуры и информации Республики Казахстан;
ИБРАЕВА Акмарал Госмановна	–	Заместитель директора Национального музея Республики Казахстан;
ЖҮСІП Нұртөре Байтілесұлы	–	Председатель Комитета социально- культурного развития и науки Сената Парламента Республики Казахстан;
ЖАЙМАГАНБЕТОВ Ардак Баянбаевич	–	Руководитель службы Организационно- выставочной и имиджевой работы Национального музея Республики Казахстан;
МҮСАТАЙ Маржан Хасенқызы	–	Сотрудник Национального музея Республики Казахстан.